



Universidad Nacional del Comahue - Facultad de Lenguas Introducción a la Lengua Inglesa

Alumnos Libres

Pre-examen: los alumnos libres, que hayan cursado y no sean ingresantes, deberán rendir un pre-examen que constará de cuatro partes: *Reading Comprehension* (RC), *Use of English* (UE), sección de Dicción (D) y sección de Gramática Inglesa (G). Este pre-examen deberá rendirse antes a la sustanciación del examen final y deberá aprobarse para poder pasar a la instancia del examen final escrito que constará de una composición (ver sección abajo). Cada una de las partes (RC, UE, D y G) deberá ser aprobada de forma independiente; desaprobado una parte implica la desaprobación del final.

El pre-examen aprobado sirve para dos llamados consecutivos. En caso de que el alumno esté ausente para rendir el escrito u oral en el llamado en cual se aprobó el pre-examen, estas instancias se considerarán desaprobadas. Los alumnos deberán abonar el dinero del material fotocopiado el día del pre-examen. (Ver modelos de pre-exámenes en la página Web).

Alumnos libres ingresantes: los alumnos que sean ingresantes, y que quieran rendir libre la materia Introducción a la Lengua Inglesa, rendirán un pre-examen antes del comienzo de clases. Este pre-examen consistirá solamente en las partes de RC y UE, sin incluir las secciones D y G. La aprobación de estas dos instancias, cuyo resultado se guardará, habilita a los alumnos a cursar de forma *condicional* el segundo año de la carrera. (Para los requisitos de inscripción leer nota en pie de página¹). Estos alumnos condicionales deberán contactar los profesores de Dicción y Gramática de III para tener clases de consulta específica desde el comienzo del año lectivo y prepararse para completar el pre-examen. En las mesas de exámenes de mayo, los alumnos deberán: 1) rendir oficialmente la partes de D y G el día anterior al examen final, 2) rendir el examen escrito, y 3) rendir el examen oral.

Examen escrito: El examen escrito consistirá en una composición (género narrativo) de aproximadamente 250-280 palabras, en base a sugerencias del tribunal examinador.

Examen oral: Los alumnos deberán leer TRES **novelas** de las listadas en el programa (y agregadas abajo). Presentarán una oralmente y el tribunal examinador les formulará preguntas sobre las otras dos. También se les preguntará sobre el material de **lectura obligatoria** propuesto para la cursada (*readers*, una novela y cuentos). En esta instancia se requerirá buena organización de las ideas, exactitud gramatical, fluidez y una pronunciación correcta. Para la parte de pronunciación se tendrá en cuenta a Ann Baker (2006) *Tree or three? An Elementary Pronunciation Course* 2nd ed. Cambridge University Press; así como también el material de cátedra del módulo de Dicción.

Tanto el pre-examen como ambas partes del examen final (escrita y oral) serán eliminatorias. Ante cualquier duda, contactarse con la cátedra antes de rendir el pre-examen. El programa de cátedra se encuentra disponible en la página web.

¹ Los alumnos de las carreras del *Profesorado* y *Traductorado* deberán inscribirse como alumno *condicional* en la materia *Lengua Inglesa I* (del segundo año). Una vez aprobado el examen final en mayo, deben ir al Depto. de Alumnos y notificar su nueva condición como alumnos regulares en Lengua Inglesa I. Solamente los alumnos de la carrera del *Traductorado* deberán inscribirse como alumnos regulares en la materia cuatrimestral *Introducción a la Lengua Española* del primer año.

NOVELAS

- *All Through the Night* by Mary Higgins Clark
- *Crooked House* by Agatha Christie
- *Sleeping Tiger* by Rosamunde Pilcher
- *Lupita Mañana* by Patricia Beatty
- *The Pearl* by John Steinbeck
- *Alive* by Piers Paul Read
- *Death on the Orient Express* by Agatha Christie
- *The English Patient* by Michael Ondaatje
- *The Man in the Iron Mask* by Alexandre Dumas
- *Rachel's Holiday* by Marian Keyes

MATERIAL DE LECTURA OBLIGATORIA

Introductory Block

1. Amazon Rally 2. The Witches of Pendle 3. Free Willy 4. Dante's Peak

Block I

1. Rain Man 3. Romeo and Juliet 5. Psycho
2. The Fugitive 4. Pirates of the Caribbean 6. The Diary of a Young Girl

Block II

1. The Full Monty 3. The Client 5. Dracula
2. Gladiator 4. The Ring 6. The Danger

Block III

1. Rebecca 2. The Picture of Dorian Gray 3. Four Weddings and a Funeral
4. The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde 5. Presumed Innocent

Block IV

1. Web 2. The Testament 3. The Chamber 4. The Thorn Birds
5. + **ONE** reader from the following list: **5a)** The Great Gatsby; **5b)** Heart of Darkness; **5c)** Bill Gates
6. **ALL** of these Short Stories: **6a)** I Had to Let him Go; **6b)** My Perfect Friend; **6c)** Inner Sustenance; **6d)** Backfire!; **6e)** My One Regret
7. Matilda (novel)

Nota: todo el material se encuentra en los siguientes centros de fotocopiado de la Universidad: Cooperadora (edificio viejo), Centro de Estudiantes (edificio viejo) y La Verde (frente a la Facultad por calle Mendoza). También hay material en la Biblioteca "Ernesto Sábato" de la Facultad.