

Programa

Asignatura

Fonología del español de la Argentina para el aula de ELSE

Modalidad

Semi-presencial, en 4 encuentros presenciales de 5 horas reloj cada uno y 12 horas virtuales entre encuentros, dedicadas a la lectura de textos y a la resolución de consignas.

Fundamentación

La adquisición de una lengua oral extranjera asume la adquisición de un sistema fonológico que difiere en mayor o menor medida de la lengua materna. Así, los sonidos de la lengua materna pueden significar ventajas o desventajas a la hora de procesar el *input* de la lengua meta y a la hora de producir el nuevo sistema fonológico. Para ayudar al aprendiente de español es necesario conocer el inventario de sonidos, las tendencias de acentuación, los principales procesos fonológicos y, en lo posible, los patrones entonativos más productivos. El abordaje de estos aspectos fonético-fonológicos le permitirá al instructor de español como L2 apropiarse de herramientas para el aula de ELE. De este modo, los aprendientes recibirán asistencia implícita o explícita para percibir y producir, en lo posible, la lengua meta de manera fluida e inteligible.

Objetivos

- Describir los sonidos generales del español.
- Caracterizar la variación segmental en el territorio argentino.
- Ofrecer herramientas para la intervención pedagógica en problemas de pronunciación en L2.
- Introducir aspectos entonativos típicos de Argentina.
- Promover la enseñanza de la pronunciación en términos de inteligibilidad.

Contenidos

Unidad 1

- Sonidos individuales del español (vocales y consonantes)
- Clasificación según lugar y manera de articulación
- Sonidos sordos y sonoros
- Fonemas y alófonos

Unidad 2

- El acento léxico
- Tendencias en la acentuación verbal y nominal
- Principales procesos fonológicos: asimilación, eliminación y enlaces
- Contornos entonativos y fraseo

Unidad 3

- Variación consonántica
- Variación en los procesos fonológicos
- Variación entonativa

Unidad 4

- Teorías de adquisición
- Adquisición de la fonología en L2
- Desafíos en el aprendiente del español de la Argentina.

Bibliografía general

- Clegg, J. H., & Fails, W. C. (2017). *Manual de fonética y fonología españolas*. Abingdon, Oxon, UK/New York: Routledge.
- Eckman, F. R. (2012). Second language phonology. En S. M. Gass & A. Mackey (Eds.), *The Routledge Handbook of Second Language Acquisition* (pp. 91–105). London-New York: Routledge.
- Espinosa, G., Blázquez, B. & A. Dabrowski. (2014) Pronunciación y cultura en la clase de ELE para angloparlantes. *Diálogos Latinoamericanos* 22, pp. 77-90. Latin American Center, Universidad de Aarhus, Dinamarca.
- Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lleó, C. (1997). *La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*. Visor, Lingüística y Conocimiento.
- Núñez Cedeño, R. A., Colina, S. & T. G. Bradley (Eds.) (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2da ed.). Washington, DC: Georgetown University Press.
- Young-Scholten, M. (2013). Great Expectations in Phonology? Second Language Acquisition Research and Its Relation to the Teaching of Older and Younger Learners. En M. Whong, K.-H. Gil, & H. Marsden (Eds.), *Universal Grammar and the Second Language Classroom* (pp. 207–229). https://doi.org/10.1007/978-94-007-6362-3_11