



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHU

FACULTAD DE LENGUAS



Ciclo Lectivo 2021

-ALUMNOS REGULARES-

-PROGRAMA ADAPTADO MEDIDAS SOCIO SANITARIAS COVID-19-

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria: 20 horas semanales

Carreras: PROFESORADO Y TRADUCTORADO EN INGLÉS

Módulo: LENGUA

Carga horaria: 16 horas semanales

Profesores: Valcarce María del Mar, García Álvarez María Adela, Luna María Jesús, Espinosa Gonzalo (en uso de licencia), Fernández Ferrari Nadia, Sobrino José Andrés, Valls Carla.

Módulo: DICCION

Carga horaria: 2 horas semanales

Profesores: Blázquez Bettiana, Arana Valeria, Dabrowski Alejandra, Labastía Leopoldo, Espinosa Gonzalo.

Módulo: GRAMÁTICA

Carga horaria semanal: 2 horas semanales

Profesores: Monteserin Anabel, Albornoz Rocío, Tartaglia María del Rosario, García Claudia, Fernández Matías (en uso de licencia).

TABLE OF CONTENTS

A. PRELIMINARY CONSIDERATIONS	3
B. OBJECTIVES.....	4
C. COURSE DESCRIPTION	5
D. CONTENTS	
1. Language Contents	6
Reading Material and deadlines (Language Module)	16
2. Diction Contents	17
3. Grammar Contents.....	21
E. ASSESSMENT (all modules).....	24
F. REFERENCES	25

A. PRELIMINARY CONSIDERATIONS

Para el año 2021 teniendo en cuenta las medidas sociosanitarias por el COVID -19 hemos preparado para la asignatura INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA además del programa adaptado y bibliografía obligatoria, un conjunto de recursos para el cursado de los módulos (lengua, gramática y dicción) a través del aula virtual alojada en la plataforma educativa PEDCO como guías de actividades, presentaciones para las clases teórico-prácticas, guías de lecturas de la bibliografía básica, trabajos prácticos y recursos web pertinentes a cada tema que iremos publicando progresivamente en el calendario de clases.

B. OBJECTIVES

1. General aims

- To lay a sound foundation so that students can understand and produce the basics of the English linguistic system, which will enable them to succeed in the coming language courses.
- To develop learners' ability to acquire and use the English language for communicative purposes, while enhancing their (socio) linguistic, strategic and discursive competences.
- To encourage cooperative learning, which will lead to a more varied talk, more negotiation of meaning, a more relaxed atmosphere and greater motivation.
- To promote class solidarity and mutual helpfulness.
- To enhance the learners' knowledge of the cultures whose language they are acquiring, and to develop their understanding and acceptance of diversity.
- To engage learners both affectively and cognitively.
- To integrate and make use of the four macro linguistic skills in a meaningful context.
- To foster autonomy through the development of learning strategies.
- To help students consider the foreign language as a communicative tool to express messages, personal opinions and points of view about various topics.
- To foster learners' engagement in purposeful use of language by means of stimulating communicative activities.
- To help students develop a critical view of their learning process in order to consolidate their metalinguistic knowledge.

2. Specific objectives

By the end of the academic year, the course is expected:

- To develop and integrate both receptive and productive skills so that students can reach an intermediate level in the proficiency of the foreign language.
- To develop the ability to deal with written as well as spoken genres.
- To help students develop and apply reading and listening strategies appropriate to their needs.
- To develop students' ability to understand and produce appropriate grammatical forms for different communicative functions.

- To help students develop an increasing awareness of the importance of pronunciation – individual sounds, stress, rhythm and intonation– as a means of enhancing communication.
- To help learners acquire fluency in the spoken language as well as to boost their confidence in speaking.
- To raise, in the learners, a growing awareness about their errors so that they can spot them and correct them.

C. COURSE DESCRIPTION -SITUACIÓN AULA VIRTUAL –

1. ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA

El módulo de Lengua dicta clases virtuales tres veces por semana. Dos días (martes y jueves de 8 a 12) en los cuales se enseñan, revisan, practican contenidos, se controlan tareas y se hace práctica oral y auditiva. Una vez por semana (viernes) se dan clases de consulta (3 hs) aproximadamente dependiendo del número de alumnos y de la conectividad. Los links del material que se utiliza en cada clase de cada uno de los tres módulos, las versiones digitalizadas de los libros de textos (*Life Elementary Second edition Student's book and Workbook* and *Life Pre – intermediate Second edition Student's book and Workbook*) y de los readers y novelas (página 16 list of Reading Material) que los alumnos deben leer durante la cursada están subidos en Pedco para facilitar la accesibilidad a todos los alumnos.

Desde la situación de emergencia sociosanitaria por el covid-19 las clases se dictan *a través del aula virtual alojada en la plataforma educativa PEDCO*. Para lograr un trabajo y seguimiento más personalizado de los estudiantes, el grupo de alumnos de ILI se dividió, teniendo en cuenta la primera letra de sus apellidos, en cuatro subgrupos. La misma división se mantuvo en los tres módulos (Lengua – Gramática – Dicción) que componen la asignatura Introducción a la Lengua Inglesa.

Los trabajos prácticos se realizan por medio de la plataforma Pedco, la red social Facebook y la aplicación Zoom. Con los tres primeros, se realiza un diagnóstico de los ingresantes ya que, en las oportunidades que se trabajó con ellos de manera presencial, previo a la emergencia sanitaria, fue con todo el grupo de ingresantes completo. A partir del trabajo práctico N^o 4 la calificación obtenida se tiene en cuenta para obtener la regularidad de la asignatura así como la participación en el 80 % de los proyectos y foros de debate (página 24 aprobación dl cursado)

El 1er parcial tanto en la modalidad oral como escrita (de los tres módulos) será luego del receso invernal y una vez que se vuelva a la modalidad presencial, todo ello en la medida que la situación de emergencia sanitaria que vivimos los argentinos permita el regreso a las aulas.

D. CONTENTS

The following sections include the list of contents for the Language, Diction and Grammar modules.

1. LANGUAGE CONTENTS							
LIFE ELEMENTARY –Second Edition-							
MODULE 1	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
People (unit 1)	P E O P L E	friends and family	speaking about your family and friends	be(am/is/are)	personal information	critical thinking: interpreting the writer's purpose	writing a personal description
			asking personal questions	possessive,,s	friends and family		describing a place
		facts about countries	talking about countries	possessive determiners	everyday verbs word focus <i>in</i>		understanding vocabulary in context
		yourself	giving personal description			identifying fact and opinion statements on a given topic	expressing relevance
			meeting people for the first time				writing a description of a room in your home
Possessions (unit 2)	A N D	Possessions	talking about objects and possessions	plural nouns,	colours everyday objects	identifying relevant information in a text.	describing objects with adjectives
		homes		demonstratives (this, that, these, those)	furniture		describing a place
		global objects	talking about a room in your home	<i>there is / there are</i>	countries and nationalities		exchanging information orally
			talking about global objects' origin	prepositions of place	word focus <i>one/ones</i> adjectives		expressing relevance
		going shopping					
Places (unit 3)		cities around the world	talking about city life	present simple questions	the time	using adequate punctuation, capitalization.	listening interviews to
		places of work	talking about sbdy's daily routine	present simple 3 rd person singular	adjectives about cities		reading articles on factual information
		numbers	talking about your favourite numbers	imperative	places of work		Project: TOP FIVE
		places in a city	giving directions		wordbuilding adjective and nouns		

Free time (unit 4)	P L A C E S	identical twins free time at work extreme sports free time passions	talking about likes and dislikes talking about sbdy's daily life talking about abilities and interests	like/love + ing adverbs of frequency expressions of frequency can/can't	collocations cardinal and ordinal numbers places in a city free-time activities verb + noun collocations sports		listening to interviews writing texts and online messages writing short emails using reference words
Appearance (unit 8)		People's appearances for festivals Clothes across the world Colours for boys & girls World's most famous festivals	talking about appearance talking about clothes describing pictures and photos	Have got/ has got Present continuous	Adjectives about festivals Face and appearance Clothes Word focus Like Parts of the body		speaking about one's likes and dislikes writing a daily routine speaking about abilities listening to interviews and descriptions reading articles about world population, sports and tattoos
Past lives (unit 6)		A past life Lifelogging Famous people from the past	speaking about a past life talking about important years speaking about your money	was/were past simple (affirmative): regular and irregular verbs past simple:	verb + money collocations currency age word focus: Write	interpreting the writer's preferences expressing for and against	T V programmes reading articles, quizzes and leaflets

		money charity messages	requesting and responding to requests writing thank you messages	negatives, questions and short answers		opinions	
--	--	----------------------------------	---	--	--	----------	--

SUPPLEMENTARY MATERIAL

INTRODUCTORY BLOCK READERS: *Sally's phone, The Mark of Zorro, Free Willy, Dante's Peak*

VIDEOS: *World party, A thousand words, Cowley Road, In my free time, Festivals and special events, Objects from the past*

LIFE PRE -INTERMEDIATE (SECOND EDITION)							
MODULE 2	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
Challenges (unit 4)	M O R E	Challenges events you remember challenging your brain	asking about your past looking for evidence speaking/writing about challenges in English telling a true story	past simple past continuous	personal qualities negative prefixes word building: verbs and nouns		retelling a story writing narrative piece about a true story planning a microadventure

	<p style="text-align: center;">A B O U T</p> <p style="text-align: center;">P E O P L E</p>						<p>listening to interviews and radio programs</p> <p>listening to descriptions</p> <p>listening to people speaking about plans and intentions</p> <p>writing narrative piece about a true story</p> <p>planning a microadventure</p>
Holidays (unit 9)		<p>Holidays</p> <p>the holiday of a lifetime</p> <p>alternative tours</p>	<p>speaking about a holiday you remember</p> <p>speaking about a holiday of a lifetime</p> <p>reading between lines</p> <p>requesting information</p>	<p>past perfect simple</p> <p>subject and object questions</p> <p>ing / -ed adjectives and dependent prepositions</p> <p>direct and indirect questions</p>	<p>Holiday collocations</p> <p>places in a city</p>	<p>listening to interviews and radio programs</p> <p>listening to descriptions</p> <p>listening to people speaking about plans and intentions</p> <p>listening to a documentary</p>	

	A N D						planning a video interviewing people Project: BRINGING STORIES TO LIFE
Stages in life (unit 6)	P L A C E S	the trip of the year celebrations events in the year formal and informal events	planning a celebration analyzing the writer's view inviting, accepting and declining	verb patterns with to + infinitive future forms: going to, will and present continuous word focus <i>get</i> Do you want to...? How about-ing? Why don't you....? Would you like to ...? I'd like to It sounds great / nice Thanks, that would be... Yes, ok I'd like that very much. That would be..... I'd love to..... Thanks, but Sorry, I can't. I'm....	describing age celebrations synonyms	structuring your writing	speaking about life-changing decisions giving directions speaking about past experiences writing a CV

				<p>I'd like /love to but I'm afraid I.... It's very nice of you to ask, but I.....</p> <p>Qualitative and classifying adjectives</p>			
Work (unit 7)		<p>jobs and work</p> <p>past experiences at work</p> <p>traditional jobs</p>	<p>speaking about past experiences</p> <p>giving directions reading instructions</p> <p>analyzing comparisons</p> <p>applying for a job interview</p>	<p>present perfect simple irregular past participle</p> <p>prepositions of place and movement</p> <p><i>make or do</i></p>	<p>suffixes verbs for job titles</p> <p><i>for or since</i></p> <p>office equipment</p> <p>job satisfaction</p> <p>job adverts</p> <p>words for CVs</p>		<p>Project: MY FIRST YEAR AT UNIVERSITY</p>

SUPPLEMENTARY MATERIAL:

BLOCK 1 READERS (Life Stories): *Gladiator, Mother Teresa, Rain Man, The Fugitive, The Diary of a Young Girl*

VIDEOS: *A microadventure, Living in Venice, Steel drums, My working life*

LIFE PRE -INTERMEDIATE (SECOND EDITION)							
MODULE 3	TOPIC	SUBTOPICS	FUNTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
Transport (unit 3)	T R A N S P O R T	Everyday journeys	speaking about daily travel and commuting	comparatives and superlatives	transport nouns compound nouns		
		using animals for transport	speaking about using animals for transporting	as as past	transport verbs		
		traditional transport	expressing arguments for and against		transport adjectives		
		journeys on different types of transport	going on a journey	Comparative modifiers	taking transport		
		Everyday journeys	speaking about daily travel and commuting	comparatives and superlatives	transport nouns compound nouns		
		using animals for transport	speaking about using animals for transporting	as as past	transport verbs		
		traditional transport	expressing arguments for and against		transport adjectives		
		journeys on different types of transport	going on a journey	Comparative modifiers	taking transport		

SUPPLEMENTARY MATERIAL

BLOCK 2 READERS (*Relationships*): *Backfire, My one Regret, Chicken Soup for the Teenage Soul*

VIDEOS: *Indian Railways*

LIFE PRE-INTERMEDIATE (SECOND EDITION)							
MODULE 4	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
The environment (unit 5)	S C I E N C E	your rubbish	expressing opinion on recycling	countable and uncountable nouns	household items	expressing opinions on an issue. Taking a stand and supporting it	writing a report
		your knowledge of the world	writing and carrying out a survey	quantifiers	results and figures		
		environmental projects	phoning about an order	definite article (the) or no article	word focus: <i>take</i>	exploring vocabulary networks related to the environment, technology and nature	writing a press release and using bullet points
		changing behaviour		telephone expressions			
		online shopping		ordering expressions		building up and shaping an argumentative text dividing the text into paragraphs using connecting words	listening to a documentary
				checking and clarifying expressions			
	&					listening and reading summarizing the main ideas	listening to a radio phone-in show listening to a science programme
Technology (unit 8)		new inventions	solving a problem planning an expedition supporting the main argument	zero and first conditional	the internet		
		technology for explorers			expedition equipment	listening to a nature expert presenting a report	
		biometrics	asking and explaining how something works	defining relative clauses	wordbuilding dependent prepositions		
		gadgets	writing an argument		technology verbs	planning an expedition	
					connecting words		planning and writing an article

Nature (unit 12)	T E C H N O L O G Y	hopes and dreams extreme weather nature problems for zoos	planning for every possibility predicting finding a solution	second and third conditionals any-, every-, no-, some- and –thing, -where, -one, -body word focus <i>start</i>	extreme weather protection of nature and wildlife		
Products (unit 10)		products I buy famous products habits in the past using less stuff	giving your opinion describing about how we used to live expressing facts or opinion discussing opinions	present simple passive by + agent past simple passive all verb tenses passive used to	wordbuilding: word forms describing design websites	Interpreting logos Speaking habits in the past interpreting a text and getting the main idea	guessing games listening to radio programmes speaking about our past habits preparing presentations writing a review

SUPPLEMENTARY MATERIAL

BLOCK 2 READERS (*Relationships*): *Four Weddings and a Funeral, The Full Monty, The Thorn Birds*

BLOCK 3 READERS (*Horror*): *The Picture of Dorian Gray, Dracula, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde, The Turn of the Screw.*

VIDEOS: *Recycling Cairo, Ancient languages, modern technology, Cambodia animal rescue, Wind turbines*

LIFE PRE –INTERMEDIATE (SECOND EDITION)							
MODULE 5	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
History (unit 11)	E D U C A T I O N	video gaming communication ancient /local history historical places famous people	giving a short presentation	reported speech reporting verbs	wordbuilding: verb + preposition communication ancient history say or tell word focus: <i>one</i> emotion words	listening, anticipating and checking information interpreting visual aids reporting a conversation presenting ideas using emotion words writing a descriptive piece using punctuation in direct speech	Listen to a historian read about the history of video gaming read about ancient history giving a short presentation writing a biography making a time capsule write a biography using punctuation in direct speech

SUPPLEMENTARY MATERIAL

BLOCK 4 READERS (Love and Mistery): *Presumed Innocent, Psycho, Rebecca, The Ring*

BLOCK 5 READERS (Law and Crime): These readers: *Double Cross, The Testament, The Chamber, The Danger, The Client.* **One of these options:** **1)** *The Great Gatsby,* **2)** *The Fall of the House of Usher, The Barrel of Amontillado, The Stolen Letter* (the whole set of short stories) **3)** *Matilda.*

VIDEOS: *The Golden Record*

Reading Material & Deadlines 2021

Introductory Block 7th May

1. *Sally's phone* 2. *The Mark of Zorro* 3. *Free Willy* 4. *Dante's Peak*

Block I Life Stories 18th June

1. *Rain Man* 3. *Gladiator* 5. *The Diary of a Young Girl*
2. *The Fugitive* 4. *Mother Teresa*

Block II Relationships 26th July

1. *Backfire* 3. *The Full Monty* 5. *Chicken Soup For The Teenage Soul*
2. *My One Regret* 4. *The Thorn Birds* 6. *Four Weddings and a Funeral*

Block III Horror 16th August

1. *Dracula* 2. *The Picture of Dorian Gray* 3. *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
4. *The Turn of The Screw*

Block IV Love and Mistry 17th September

1. *Presumed Innocent* 2. *Psycho* 3. *Rebecca* 4. *The Ring*

Block V Law and Crime 29th October

1. *Double Cross* 2. *The Testament* 3. *The Chamber* 4. *The Client*
5. *The Danger*

ONE of the following options:

- 6 a) *The Great Gatsby*
- 6 b) *The Fall of the House of Usher, The Barrel of Amontillado, The Stolen Letter (the whole set of short stories)*
- 6 c) *Matilda*

NOVELS (for final exam)

- *All Through the Night* by Mary Higgins Clark
- *Crooked House* by Agatha Christie
- *Sleeping Tiger* by Rosamun de Pilcher
- *Lupita Mañana* by Patricia Beatty
- *The Pearl* by John Steinbeck
- *Alive* by Piers Paul Read
- *Death on the Orient Express* by Agatha Christie
- *The English Patient* by Michael Ondaatje
- *The Man in the Iron Mask* by Alexandre Dumas
- *Rachel's Holiday* by Marian Keyes

2. MODULO DE DICCIÓN

1. Metas

- Ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la competencia comunicativa en las modalidades receptiva y productiva de la lengua oral,
- Sensibilizar a los alumnos a la percepción de los rasgos característicos de la lengua inglesa hablada para mejorar la comprensión de textos orales del nivel de lengua de la asignatura,
- Alentar a los estudiantes a desarrollar una pronunciación inteligible con las características básicas de la lengua inglesa,
- Ayudar a los alumnos a establecer una relación entre la grafía y el alfabeto fonético,
- Guiar a los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de transcribir textos utilizando el Alfabeto Fonético Internacional,
- Fomentar el uso del diccionario de pronunciación y su versión digital en CD-ROM como medio para acceder a la pronunciación correcta de las palabras en inglés.

2. Objetivos

- Incentivar el reconocimiento de unidades prosódicas,
- Sensibilizar a los estudiantes a la percepción de la alternancia rítmica entre sílabas fuertes y débiles,
- Fomentar el reconocimiento de la entonación descendente y ascendente,
- Ayudar a los estudiantes a reconocer los contrastes básicos de vocales y consonantes,
- Estimular el desarrollo de una pronunciación inteligible que presente unidades prosódicas que coincidan con frases gramaticales, ubicación del acento léxico, pronunciación de los sonidos del habla, resilabificación (juntura entre palabras), debilitamiento vocálico en sílabas débiles y reglas de formación de pasados, plurales, etc.

3. Organización y Metodología

El módulo de dicción comprende clases teórico/prácticas destinadas a abordar diferentes aspectos de la pronunciación a través de ejercicios de percepción y producción (escrita y oral). Dicha ejercitación se encuentra en el cuadernillo Introducción a la Lengua Inglesa (Dicción). (2020), el cual específicamente ofrece juegos, canciones, ejercicios de discriminación auditiva, dictados y transcripciones entre otras alternativas.

En el contexto COVID-19, la plataforma virtual PEDCO se revitaliza, ya que las clases son impartidas a través de videos interactivos diseñados por los integrantes del equipo de cátedra. Este recurso didáctico guía a los estudiantes en el recorrido por el cuadernillo y provee las respuestas a las actividades planteadas.

Los trabajos prácticos asignados, tales como dictados, transcripciones y grabaciones tienen la finalidad de desarrollar e integrar las distintas habilidades y afianzar los contenidos trabajados. Cabe aclarar que para su diseño se emplean distintas herramientas de PEDCO tales como hot-potatoes y tareas. Tanto los prácticos escritos como orales son explicados a través de instructivos digitales o audiovisuales para que los estudiantes identifiquen con claridad el objetivo y la manera en la que deben llevarlos a cabo. En caso contrario, pueden hacer uso del foro de dudas (PEDCO), Facebook, e-mails de contacto o clases de consultas (ZOOM). Estas últimas se llevan a cabo los días miércoles de 8.30 a 10.30, respetando el día asignado para este módulo. Además de tener la finalidad de aclarar dudas, estas sesiones cumplen la función de ofrecer un espacio de práctica. Concretamente, cada semana se comparte una guía didáctica breve para integrar los conceptos trabajados. Posteriormente, se sube un archivo audio y otro de respuestas para garantizar la inclusión de aquellos estudiantes que no pueden asistir a la clase sincrónica por ZOOM.

3. Contenidos

a) Contenidos trabajados durante el primer cuatrimestre:

- Segmentación del habla en unidades prosódicas.

- Ritmo: Alternancia rítmica. Sílabas fuertes y débiles. Acento nuclear. Acentuación de palabras simples y compuestas. Acento principal en el habla. Acento léxico. Algunas reglas de formas fuertes y débiles.
- Entonación descendente y ascendente.
- Alfabeto fonético /i:, ɪ, i/ /ʌ, æ, ɑ:, ə/ /u:, ʊ, u/ /p, t, k, b, d, g/ /m, n, ŋ/ /s, z/
- Sonidos del habla: Contrastes fonémicos de consonantes, semivocales y vocales. Principales características alofónicas: aspiración de consonantes oclusivas sordas; longitud vocálica: vocales largas y cortas. Resilabificación (juntura entre palabras).
- Reglas de pronunciación de los pasados y pasados participios de verbos regulares. Reglas de pronunciación de los plurales regulares, forma „is" del verbo „to be" en contracción con pronombres y nombres, posesivo genitivo y verbos en la tercera persona singular del presente simple. Plurales irregulares.
- Uso del Alfabeto Fonético Internacional mediante el diccionario de pronunciación.

b) Contenidos a trabajar después del receso invernal:

- Se afianzará el conocimiento sobre el ritmo del inglés.
- Se discutirá la totalidad de las reglas de formas fuertes y débiles.
- Se presentarán los sonidos del alfabeto fonético restantes:
- Se profundizará en los contrastes fonémicos de consonantes, semivocales y vocales, las principales características alofónicas como aspiración y juntura y las reglas de pronunciación.
- Se perfeccionará el uso de Alfabeto Fonético Internacional mediante el diccionario de pronunciación.

4. Bibliografía

a) Bibliografía obligatoria

Cuadernillo Introducción a la Lengua Inglesa (Dicción). (2020). Comprende ejercicios provenientes de diferentes libros y práctica diseñada por los miembros del módulo de dicción.

Baker, A. (2006). *Tree or Three? An elementary pronunciation course*. Cambridge: Cambridge University Press.

b) Bibliografía de consulta

Bowler, B & Parminter, S. (1992). *Headway Pre-Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Moor, P. (1996). *Headway Elementary Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Moor, P. (2001). *New Headway Elementary Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Bowler, B. (1999). *New Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Bowler, B. (1999). *New Headway Upper Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Doff, A. & Jones, C. (1999). *Language in Use*. Beginner. Cambridge: Cambridge University Press.

Hall, K. & Eisenberg, L. (1990). *101 Cats and Dogs Jokes*. USA: Scholastic.

Hancock M. (2004). *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks: A Course for Pre-Intermediate Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hughes, J., Stephenson, H. & P. Dummett. (2014). *Life Elementary. Student's Book*. National Geographic Learning. 2nd Edition. Cheriton House, UK Cengage Learning.

Hughes, J., Stephenson, H. & P. Dummett. (2019). *Life Elementary. Student's Book*. National Geographic Learning. 2nd Edition. Cheriton House, UK: Cengage Learning.

Hughes, J. (2019). *Life Elementary. Workbook*. National Geographic Learning. 2nd Edition. Cheriton House, UK Cengage Learning.

Marks J. (2007). *English Pronunciation in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.

McDonald & M. Hancock M. (2008). *English Result Elementary*. Oxford: Oxford University Press.

Mortimer, C. (1978). *Stress Time*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mortimer, C. (1985). *Clusters*. Cambridge: Cambridge University Press.

O' Connor, J. D. & Fletcher, C. (1996). *Sounds English*. Longman: Pearson Longman.

Setter, J. (2007). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, 7th Edition. Oxford: Oxford University Press.

Wells, J.C. (2010). *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Pearson Longman.

3. MODULO DE GRAMÁTICA

1. Objetivos

1. Incorporar conceptos para la descripción y análisis de la lengua desde el punto de vista lingüístico.
2. Poder dar cuenta de oraciones agramaticales con los conceptos formales adquiridos.
3. Analizar, hipotetizar y presentar generalizaciones de problemas sintácticos.
4. Poder dar evidencia de un fenómeno gramatical

2. Organización y Metodología

El módulo de gramática inglesa comprende clases teórico-prácticas destinadas a abordar aspectos sobre la descripción de diferentes categorías de palabras, léxicas y funcionales. Al mismo tiempo, sus características principales se abordan en relación a criterios tanto sintácticos como morfológicos para realizar su clasificación. Este trabajo permite a los alumnos desarrollar estrategias para el reconocimiento categorial teniendo en cuenta las propiedades formales de las mismas, desarrollando y potenciando la independencia del conocimiento semántico que puedan o no tener de ellas. La ejercitación que se realiza en el módulo apunta no solo a realizar descripciones sintácticas simples sino a desarrollar estrategias de argumentación sintáctica apoyados en el conocimiento formal de la lengua meta que están aprendiendo. Todo esto se encuentra en un cuadernillo realizado por la cátedra dividido en teoría y práctica.

En el contexto COVID-19, el cuadernillo pensado para las clases presenciales fue dejado de lado y todo el material teórico-práctico se realiza semana a semana con una nueva planificación cuatrimestral que nos permite adaptarnos al nuevo ritmo impuesto. La cátedra del módulo de gramática inglesa utiliza la plataforma virtual PEDCO exclusivamente para todas las actividades pautadas con los alumnos. Por esto, aunque las clases son brindadas a través de Zoom, éstas se graban de principio a fin para poder luego subirlas a la plataforma a la que los alumnos acceden y a DTI videos UNComa, ambos sitios con extensión edu.ar.

Cada día lunes, en PEDCO, los alumnos reciben una guía de actividades teórico-práctica que aborda un tema. Las actividades en esta guía apuntan a elicitar los aspectos más relevantes en relación al tema trabajado. Vale aclarar que las mismas no solo se focalizan en brindar la posibilidad de afianzar los contenidos trabajados sino que además explotan y buscan desarrollar una serie de estrategias y procedimientos que les permitan a los alumnos abordar la lengua desde una perspectiva y análisis formales. Los alumnos tienen toda la semana para trabajar en esta guía antes de su chequeo en la clase de Zoom del lunes siguiente. Antes de la misma, cada viernes, en PEDCO, el equipo sube las respuestas esperadas para que los alumnos puedan contrastar sus respuestas a las actividades con las sugeridas en la guía. El objetivo de este paso es proveer la posibilidad de repasar los contenidos trabajados, autoevaluar lo realizado y detectar las dudas y/o dificultades encontradas. Luego, el lunes siguiente, en Zoom se realiza una clase que dura 1.30- 2.00 horas en la cual los alumnos interactúan con el profesor en una clase que se realiza con una presentación de Power Point. Esta se graba y se sube a PEDCO y videos UNCOMA (DTI) para garantizar el material a todos los estudiantes que no pueden asistir a la clase sincrónica por ZOOM.

Ésta se focaliza en los aspectos más relevantes de las actividades prácticas al tiempo que profundiza los conceptos teóricos, estratégicos y procedimentales que se presentan como objetivos específicos de cada clase.

Tanto los trabajos prácticos asignados como las actividades semanales incluyen tareas de clasificación y análisis de palabras, análisis estructural para detectar ambigüedad y oraciones agramaticales y argumentación sintáctica para identificar si un enunciado es verdadero o falso. Todas estas actividades están contextualizadas y se relacionan a temas que pueden interesarles a los alumnos en el contexto en el que se encuentran: análisis de chistes en memes, frases, instrucciones para descargar aplicaciones que utilizan, fragmentos de canciones de artistas clásicos y contemporáneos, *bucket lists* en cuarentena, fragmentos de series, entre otros.

Además de esta clase semanal los días lunes, el módulo ofrece 6 horas semanales de consulta por Zoom o el medio que los alumnos prefieran como mensajería privada en PEDCO o mail. Las mismas las dictan la coordinadora del módulo (miércoles de 11 a 13) y las profesoras Albornoz (viernes de 11 a 13) y Tartaglia (jueves de 10.30 a 12.30) en tres días y horarios diferentes. Para estas, el procedimiento es el siguiente. Primero, los alumnos se contactan con la profesora y ella les asigna el horario, el ID y la contraseña. Segundo, los alumnos presentan sus dudas, la profesora va explicando y realiza notas en un archivo de Word que comparte con los alumnos en ese momento (función: compartir pantalla de Zoom) y luego envía por mail a los alumnos que participaron. En ciertas ocasiones, este documento se hace extensivo a todos los alumnos en los grupos que los alumnos tienen mediante Whatsapp.

En PEDCO específicamente, los alumnos cuentan con una pizarra que contiene la siguiente información con accesos rápidos: (1) foro de dudas; (2) e-mails de contacto; (3) clases de consultas, horarios, etc.; (4) Power Point Presentations; (5) Ejercitaciones semanales; (6) Keys a las ejercitaciones; (7) Videos con las clases grabadas y (8) Prácticos.

3. Contenidos

A) Antes del receso invern

- Arguments vs. adjuncts. Argument structure and thematic structure.
- Simple and complex words. Affixes. Inflectional and derivational suffixes
- Nouns and adjectives. Agreement and position differences in English and Spanish.
- Morphological properties: inflectional and derivational suffixes.
- Distributional and morphological criteria to classify word classes.
- The immediate constituents of the Simple Sentence: Subject and Predicate.
- Expletive pronouns.
- Agreement and the notion of subject: to set it apart from doer of the action.
- Nouns. Types of nouns. Relation to syntactic and morphological criteria.
- Different lexical categories: description and most salient morphological and distributional criteria.
- Explanation of ungrammaticality in sentences.
- Determiners: general characteristics. Position. Function and types.
- Adjectives and determiners" syntactic differences.
- Statements. Giving evidence. Steps to back up a claim right or wrong.
- Quantifiers: see type of specification they give to the noun head.
- Revision and integration of the structure of the phrase: Nouns, determiners, quantifiers.
- Pronouns : they replace DPs and QPs. Reference. Features.
- Argumentation : work on differences between pronouns and determiners. Relation to ungrammatical sentences as evidence.
- Strategies to match possible statements to suitable evidence.

B) Luego del receso invern

- Adjectives. Types. Function. Position. Properties.
- Phrase structure and Sentence structure: heads, complements and adjuncts.
- Main verbs, link verbs and main verbs: relation to argument selection and function in the sentence.
- Argument structure: transitive and intransitive verbs.

- Thematic structure: intransitive verbs and argument-type selection. Unaccusative and unergative verbs.
- Subclasses of Unaccusative verbs: verbs of existence and permanence, motion verbs and ergative verbs.
- Prepositional phrases and their status in relation to intransitive verbs.
- Passive voice: argument structure, thematic structure and the notion of subject.
- Strategies to match possible statements to suitable evidence.
- Statements. Giving evidence. Steps to back up a claim right or wrong.
- Argumentation : work on differences between transitive and intransitive verbs. Relation to ungrammatical sentences as evidence.

4. REFERENCES

Aarts, B. (2001) *English Syntax and Argumentation*. New York: Palgrave.

Bosque, I. (1983) "Clases de nombres comunes". Madrid: Ediciones Cátedra.

Banfi, C., J. Durán, C. Gelormini, S. Iummato, M.L. Hermida, y G. Palacio (2016) *Exercising Grammar: Material for students of English Grammar in Higher Education*. Buenos Aires: IES en LV —J.R. Fernández.

Di Tullio, A. y Malcuori, M. (2012) *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: ANEP. ProLEE.

Newson, M. *et al.* (2006) *Basic English Syntax with Exercises*. Budapest: Bölcsész Konzorcium HEFOP Iroda.

Quirk, R. *et al* (1988) *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

E. ASSESSMENT (all modules)

The following is a description of the requirements to pass the whole course, including the Language, Grammar and Diction modules.

1. APROBACIÓN DEL CURSADO

a) Alumnos Regulares

Los alumnos regulares deberán:

1. Aprobar 70 % de los trabajos prácticos de cada uno de los módulos (Lengua, Gramática y Dicción). Concluido el cursado de la materia y en el caso que el docente considere necesario, al finalizar la cursada, el alumno/a podrá realizar un trabajo práctico extra.

2. Participar en los proyectos y foros.

3. Aprobar los exámenes parciales escritos y orales o sus recuperatorios **de cada uno de los módulos (Lengua, Gramática y Dicción)**. Los contenidos del primer parcial se recuperan en el segundo parcial o en su recuperatorio.

Asímismo, y para el caso que exista algún alumno que manifieste no haber podido cumplimentar con la entrega de los trabajos prácticos por inconvenientes en la conectividad o de alguna otra índole, se le otorgará la posibilidad de ponerse al día con lo que adeude. Para ello deberá efectuar la entrega de dichos trabajos para ser corregidos/evaluados en clases de consulta.

b) Alumnos Promocionales

Dado el contexto al que la cátedra tuvo que adaptar el dictado de clases así como los requisitos de cursado y aprobación de la asignatura Introducción a la Lengua Inglesa, este año no está contemplada la instancia de promoción de la asignatura.

2. EXAMEN FINAL

a) Alumnos Regulares

Examen Escrito: El examen escrito consistirá en una composición de aproximadamente 250-280 palabras, en base a sugerencias del tribunal examinador.

Examen Oral: El examen oral versará sobre DOS novelas de las incluidas al final de la sección *Reading Material & Deadlines –NOVELS (for final exam)-* (pág. 21). Asimismo, se formularán preguntas sobre el material de lectura leído durante el cursado y sobre los videos de los libros *LIFE Elementary (Old Edition)* y *LIFE Pre-intermediate (New Edition)*.

En esta instancia se requerirá buena organización de las ideas, exactitud gramatical, fluidez y una pronunciación correcta. Ambas partes del examen (escrita y oral) serán eliminatorias.

F. REFERENCES

Students' bibliography

Life. Elementary Student's Book. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Life. Elementary Workbook. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Life. Pre-intermediate Student's Book Second Edition. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Life. Pre-intermediate Workbook Second Edition. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Dictionaries

Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners

Longman Dictionary of Contemporary English

Macmillan Dictionary of Advanced English

Oxford Advanced Learner's Dictionary

Oxford Collocations Dictionary for Students of English

Teachers' bibliography

Bolton D. & N. Goodey (1997) *English Grammar in Steps*. Richmond Publishing.

Byram, M. (1997) *Teaching and assessing intercultural competence*. Clevedon, England: Multilingual Matters

Canale, M.; Swain, M. (1980) Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics (1)*: 1–47.

Collins COBUILD (1991) *Student's Grammar*. Harper Collins Publishers.

Collins COBUILD English Guides (1991) *1 Prepositions*. Collins ELT

Collins COBUILD English Guides (1996) *9 Linking Words*. Collins ELT.

Fowler W.S. (1987) *The Right Word*. Nelson.

Fried-Booth, D. (1986) *Project work*. OUP)

Hymes, D.H. (1972) On Communicative Competence. In: J.B. Pride and J. Holmes (eds) *Sociolinguistics. Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin, pp. 269-293.

Langan J. (2001) *College Writing Skills with Readings*. McGraw-Hill

Littlewood, W. (1981) *Communicative language teaching*. CUP)

McCarthy M. and F. O'Dell (1999) *English Vocabulary in Use, Elementary*. C.U.P.

Murphy R. (1998) *Essential Grammar in Use*. C.U.P.



Murphy R. (1999) *English Grammar in Use*. C.U.P.

Scarcella, R. & Oxford, R. L. (1992). *The Tapestry of Language Learning: the Individual in the Communicative Classroom* Boston, MA: Heinle & Heinle.

Swan M. (1984) *Basic English Usage*. O.U.P.

Swan M. (1995) *Practical English Usage*. O.U.P.

Magister María del Mar Valcarce



ESD. PAOLA FORMICA
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE LENGUAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE