

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| HORARIO | MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE | | |
| 8.00 a 9.00 | ACREDITACIÓN | | |
| 9.00 a 9.30 | ACTO DE APERTURA (Auditorio) | | |
| 9.30 a 10.30 | <p style="text-align: center;">PLENARIA Auditorio</p> <p style="text-align: center;">PRIETO, Pilar (ICREA - Universitat Pompeu Fabra) *</p> <p style="text-align: center;">La multimodalidad como elemento precursor y facilitador del desarrollo del lenguaje</p> | | |
| 10.30 a 11.00 | COFFEE BREAK | | |
| MESAS GENERALES | | | |
| HORARIO | SALA 1 (Discurso) | SALA 2 (Pragmática) | SALA 3 (Fonética y Fonología General) |
| 11.00 a 12.30 | <p>ZANFAGNINI, Franco y GIMÉNEZ, Florencia</p> <p>La utilización de rasgos paralingüísticos en el discurso político</p> <p>DABROWSKI, Alejandra; ESPINOSA, Gonzalo; MARTÍNEZ Alex y LABASTÍA Leopoldo</p> <p>Prosodia y énfasis en el discurso político: Un análisis desde el cuadrado ideológico</p> | <p>GONZÁLEZ BLANCO, Martina Paz</p> <p>El marcador discursivo <i>bueno</i> y su interpretación como pausa llena en hablantes nativos y no nativos de español</p> <p>TRÍPODI, Mónica Noemí y FUNES, María Soledad</p> <p>Variación acentual en el marcador <i>por ahí / porái</i>: un estudio prosódico y discursivo</p> <p>FERRARI, Laura; GÜEMES, María Mercedes; TALLON, Laura y RODRÍGUEZ, Ana Laura</p> <p>Patrones prosódicos ligados al uso de la partícula <i>como</i></p> | <p>MAZZEO, Mariano Pablo</p> <p>The Phonological Status of Tongue Position and Height</p> <p>VIEGAS BARROS, J. Pedro</p> <p>Diacronía del tono en las lenguas chon</p> <p>VIEGAS BARROS, J. Pedro</p> <p>Tonogénesis en proto-chon</p> |

HORARIO **MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE**

12.30 a 14.00 **ALMUERZO**

MESAS GENERALES

| HORARIO | SALA 1 (Interlengua - Francés) | SALA 2 (Sociofonética) | SALA 3 (Discurso - Didáctica) |
|----------------|---|-----------------------------------|--|
|----------------|---|-----------------------------------|--|

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| 14.00 a 15.30 | <p>MIGNAQUI, Lucía; RUBIO, Marcela y SIERRA IBAÑEZ, Lorena</p> <p>Primeras aproximaciones al análisis de la pronunciación del francés como lengua adicional por parte de hablantes de diferentes puntos de Argentina</p> <p>PERALTA, Silvia Alejandra</p> <p>El acento de insistencia en el aprendizaje de la prosodia del francés</p> <p>RUBIO, Marcela e IBAÑEZ, Karina</p> <p>Las vocales intermedias en francés: Algunas consideraciones referidas a la norma, el uso y la enseñanza</p> | <p>ROOS, Luiz</p> <p>Construções morfofonológicas na formação de palavras: cruzamento vocabular - análise, abordagens e usos nas redes sociais</p> <p>ZABALA, Francisco</p> <p>Phonetic overlap and historical phonetic evolution of the unstressed intervocalic /t/, /d/ and /r/ in the speech of British male royalty</p> | <p>CAÑIZARES, Clarisa Silvana</p> <p>Géneros discursivos y prosodia en la clase de fonética inglesa</p> <p>RIVAS, Lucía; GERMANI, Miriam y CÓCCARO, Mauro</p> <p>Mundos paralelos: la fonología como recurso de cohesión en el discurso</p> <p>D'ANDREA, Agustina Ariana</p> <p>La fonética y fonología comparadas como herramienta para el desarrollo de la percepción fonológica en aprendientes de L2. Una experiencia de enseñanza en Prácticas Discursivas de la Oralidad 1 del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de José C. Paz</p> |
|------------------------------|---|---|---|

15.30 a 16.00 **COFFEE BREAK**

| | |
|------------------------------|---|
| 16.00 a 17.20 | <p>PANEL PLENARIO (Lenguas Originarias) Auditorio</p> <p>SADOWSKY, Scott (Pontificia Universidad Católica de Chile) Español con (otros) sonidos araucanos: la influencia del mapudungun en los sistemas fonético y fonológico del castellano chileno</p> <p>GUTIERREZ, Analía (CONICET-Universidad de Buenos Aires) La documentación fonética-fonológica de las lenguas indígenas: implicancias, contribuciones y desafíos</p> |
|------------------------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| 17.30 a 18.30 | <p>PLENARIA (Auditorio)</p> <p>COLANTONI, Laura (Universidad de Toronto) * Fonética articuladora y adquisición de lenguas segundas</p> |
|------------------------------|--|

* Videoconferencia

JUEVES 20 DE OCTUBRE

MESAS GENERALES

| HORARIO | SALA 1 (Pragmática - Discurso) | SALA 2 (Interlengua - Didáctica) | SALA 3 (Español) |
|---------------------|--|--|---|
| 08.30 a 10.00 | <p>FIGUEIREDO, Natalia dos Santos Fonología entonativa y la variación pragmática en actos de habla del español.</p> <p>DEL DAGO LÓPEZ, María José El conector <i>aunque</i> en las cláusulas concesivas: su prosodia y sintaxis</p> <p>PALMIERI, Mariana; RUIZ ARCODIA, Libertad y ARZUAGA, Julia CordeBA: un corpus oral de acceso libre para la investigación</p> | <p>ZABALA, Francisco Phonological mapping of rise-falling nuclear accents in General British English and Porteño Spanish</p> <p>PERTICONE, Andrea Are you asking me or telling me? Perception of English falling and falling-rising nuclear accents by River Plate Spanish speakers in a context of explicit instruction</p> <p>ZINKGRÄF, Magdalena; VERDÚ, Ma. Angélica; VALLS, Lucía, CHICLANA, Clara Dictogloss: Harnessing the power of prosodic cues in formulaic sequence acquisition</p> | <p>GIMÉNEZ, Florencia; BATTELLINO VALENTI, Noelia; GARAY, María; DIAZ, María Josefina; ZANFAGNINI, Franco y GEBAUER, Verónica La función organizativa de la entonación en el discurso académico oral en español. Hallazgos que informan al área de la enseñanza de ELE</p> |

10.00 a 10.30

COFFEE BREAK

PANELES

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| 10.30 a 11.30 | <p>PONENCIA ESPECIAL KUNZ, Chris * Auditorio The pronunciation of English as a Lingua Franca. Shifting from EFL to ELF.</p> | <p>SALA 1 CANAVOSIO, Andrea * La incorporación de variedades lingüísticas en la clase de pronunciación: beneficios y desafíos GIMÉNEZ, Florencia Caracterización prosódica del discurso del docente en inglés como lengua extranjera (ILE) en el contexto universitario NAFÄ, Lourdes * Propuesta didáctica para abordaje de la Entonación de Discurso en inglés, a partir de géneros discursivos profesionales específicos</p> | <p>SALA 2 GARCÍA JURADO, Ma. Amalia; BASSO, Roxana ; TRÍPODI, Mónica y LUCHINI, Pedro La enseñanza de la entonación como constructo lingüístico Interdisciplinar</p> |
|---------------------|---|---|--|

11.45
a
12.45

PLENARIA

Auditorio

ESTEBAS VILAPLANA, Eva (Universidad Nacional de Educación a Distancia) *
TL_ToBI: una adaptación del sistema de anotación prosódica ToBI para el aprendizaje de la entonación del inglés en un contexto de enseñanza a distancia

* Videoconferencia

JUEVES 20 DE OCTUBRE

12.30 a 14.00

ALMUERZO

PANELES

SALA 1

KICKHÖFEL ALVES, Ubiratã *

'Fê' or 'Fé?' 'Vô' or 'Vô'? A longitudinal study of the development of Brazilian Portuguese vowels by an Argentinean learner

IBAÑEZ, Karina

Relaciones entre la inseguridad lingüística y los desempeños orales en lengua adicional: algunas reflexiones preliminares

PANDOLFI, María Emilia *

Didáctica de la fono- emotividad. Rasgos ganados y afectados en el aprendizaje fonético del Italiano

SALA 2

LÓPEZ CASOLI, Marina; LUCHINI, Pedro y BERARDO, Eliana

Desarrollo del discurso oral en L2 mediante la enseñanza por tareas y actividades de metacognición

14.00 a 15.00

TALLERES

SALA 1

GRASSO, Marina; IBAÑEZ, Karina; PACAGNINI, Ana y ROOS, Luiz

Taller interfonético: Variantes alofónicas en contextos discursivos

15.00 a 16.00

SALA 2

ZABALA, Francisco

To teach or not to teach? Revisiting the teaching of allophones

16.00 a 16.30

COFFEE BREAK

PLENARIA

Auditorio

SARDEGNA, Verónica (Duquesne University, USA) *

Linking Research to Practice: The Mediating Role of Individual Differences and Instructional Variables on English Pronunciation Learning

16.30
a
17.30

*Videoconferencia

VIERNES 21 DE OCTUBRE

| HORARIO | PANEL (Auditorio) | SALA 1 (Didáctica e Interlengua) | SALA 2 (Didáctica) | SALA 3 (Didáctica) |
|---------------------|--|--|---|---|
| 08.30 a 10.00 | <p>CALDIZ, Adriana *</p> <p>Enunciaciones mirativas y realce prosódico: una mirada centrada en el Enfoque dialógico de la Argumentación y la Polifonía</p> <p>RODRÍGUEZ, Norma Lidia y GEBAUER, Verónica</p> <p>Construcción discursiva del enunciador y enunciatario en tres alegatos de Macron a través de la prosodia y la modalización deóntica</p> <p>LABASTÍA, Leopoldo</p> <p>Entonación y manipulación en el discurso político</p> <p>MCQUEEN, Héctor *</p> <p>El discurso político: ¿puede la segmentación (fonológica) contribuir a su naturaleza manipulativa y persuasiva?</p> | <p>PALMA, Ricardo Javier y SARVERRY GALO, Carolina</p> <p>La enseñanza de la pronunciación inglesa en relación con los niveles y tipos de enseñanza en el contexto educativo provincial. Los efectos de la pandemia</p> <p>SIERRA IBAÑEZ, María Lorena</p> <p>La oralidad en los NAP-Lenguas Extranjeras: hacia una enseñanza situada de la fonética y la fonología en los niveles primario y secundario de la escolaridad obligatoria de Argentina.</p> <p>BORGSMANN, Nicolás Omar</p> <p>La interlengua y la competencia fonológica. La producción del sonido [ʌ] en alumnos de portugués lengua extranjera adolescentes de nivel A2 en escuelas secundarias de Posadas, Misiones, Arg.</p> | <p>ARAUJO, Romina y SANDOVAL, Belén</p> <p>Reconocimiento y diferenciación de palabras tritónicas en aprendientes de español como LE desde la poesía</p> <p>RUIZ, Edgardo Jesús; ROJAS, Sergio Adrián; TORRES, Ana Gabriela y USANDIVARAS, Mario Héctor</p> <p>Secuencia de contenidos en la clase de Fonética Inglesa I en la UNT</p> <p>TOMATTI, Teresa y PANCIROLI, Julia</p> <p>Fonética y fonología francesas en el nivel superior: confección y selección de materiales auténticos</p> | <p>NAVARRETE, Mayco; LAGOS, Israel; BLÁZQUEZ, Bettiana; DABROWSKI, Alejandra</p> <p>Game of Phones</p> <p>GAZALI, Andrea Rosana</p> <p>Desafíos en la enseñanza de la Fonética y Fonología en carreras de grado universitario: Los sonidos del lenguaje como recursos del humor, la publicidad, la propaganda y la creación poética</p> |

10.00 a 10.30

COFFEE BREAK

TALLERES

| | SALA 1 | SALA 2 | SALA 3 |
|---------------------|--|---|---|
| 10.30 a 11.30 | <p>DEMARCHI, Pablo</p> <p>Teaching Beyond Traditional Phonetics: A more contemporary approach</p> | <p>CHICLANA, Clara y FRANCESE, Ivana Belén</p> <p>A didactic approach to the teaching of phonetics in the English language and its influence on effective communication.</p> | <p>SADOWSKY, Scott</p> <p>Introducción al empleo del software de análisis fonético Praat (parte 1)</p> |

11.45
a
13.00

PLENARIA

Auditorio

PACAGNINI, Ana (Universidad Nacional de Río Negro - Consorcio ELSE)
Interlengua fónica y evaluación: parámetros para la elaboración de descriptores en ELSE.

VIERNES 21 DE OCTUBRE

12.30 a 14.00

ALMUERZO

TALLERES

14.00 a 15.00

SALA 1

MARTÍNEZ, Graciela

Pronunciation in the English Language Classroom

SALA 2

PERTICONE, Andrea

Nucleus placement in eventive sentences: Implications for meaning and translation.

SALA 3

SADOWSKY, Scott

Introducción al empleo del software de análisis fonético Praat (parte 2)

15.00 a 15.30

COFFEE BREAK

15.30
a
16.30

PLENARIA

Auditorio

ESCANDELL-VIDAL, Victoria (Universidad Complutense de Madrid) *

Hay *casos* y *casos*. Prosodia e interpretación en las construcciones existenciales clonadas

16.30 a 17.00

NÚMERO ARTÍSTICO

Auditorio

17.00 a 18.00

CIERRE - SORTEOS - NUEVA SEDE

18.00

ÁGAPE

*videoconferencia