

HORARIO	MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE		
8.00 a 9.00	ACREDITACIÓN		
9.00 a 9.30	ACTO DE APERTURA (Auditorio)		
9.30 a 10.30	<p style="text-align: center;"><b>PLENARIA</b> Auditorio</p> <p style="text-align: center;"><b>PRIETO, Pilar</b> (ICREA - Universitat Pompeu Fabra) *</p> <p style="text-align: center;">La multimodalidad como elemento precursor y facilitador del desarrollo del lenguaje</p>		
10.30 a 11.00	COFFEE BREAK		
<b>MESAS GENERALES</b>			
HORARIO	SALA 1 (Discurso)	SALA 2 (Pragmática)	SALA 3 (Fonética y Fonología General)
11.00 a 12.30	<p><b>ZANFAGNINI, Franco y GIMÉNEZ, Florencia</b></p> <p>La utilización de rasgos paralingüísticos en el discurso político</p> <p><b>DABROWSKI, Alejandra; ESPINOSA, Gonzalo; MARTÍNEZ Alex y LABASTÍA Leopoldo</b></p> <p>Prosodia y énfasis en el discurso político: Un análisis desde el cuadrado ideológico</p>	<p><b>GONZÁLEZ BLANCO, Martina Paz</b></p> <p>El marcador discursivo <i>bueno</i> y su interpretación como pausa llena en hablantes nativos y no nativos de español</p> <p><b>TRÍPODI, Mónica Noemí y FUNES, María Soledad</b></p> <p>Variación acentual en el marcador <i>por ahí / porái</i>: un estudio prosódico y discursivo</p> <p><b>FERRARI, Laura; GÜEMES, María Mercedes; TALLON, Laura y RODRÍGUEZ, Ana Laura</b></p> <p>Patrones prosódicos ligados al uso de la partícula <i>como</i></p>	<p><b>MAZZEO, Mariano Pablo</b></p> <p>The Phonological Status of Tongue Position and Height</p> <p><b>VIEGAS BARROS, J. Pedro</b></p> <p>Diacronía del tono en las lenguas chon</p> <p><b>VIEGAS BARROS, J. Pedro</b></p> <p>Tonogénesis en proto-chon</p>



**HORARIO** **MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE**

**12.30 a 14.00** **ALMUERZO**

**MESAS GENERALES**

<b>HORARIO</b>	<b>SALA 1 (Interlengua - Francés)</b>	<b>SALA 2 (Sociofonética)</b>	<b>SALA 3 (Discurso - Didáctica)</b>
----------------	---	-----------------------------------	--

<b>14.00 a 15.30</b>	<p><b>MIGNAQUI, Lucía; RUBIO, Marcela y SIERRA IBAÑEZ, Lorena</b></p> <p>Primeras aproximaciones al análisis de la pronunciación del francés como lengua adicional por parte de hablantes de diferentes puntos de Argentina</p> <p><b>PERALTA, Silvia Alejandra</b></p> <p>El acento de insistencia en el aprendizaje de la prosodia del francés</p> <p><b>RUBIO, Marcela e IBAÑEZ, Karina</b></p> <p>Las vocales intermedias en francés: Algunas consideraciones referidas a la norma, el uso y la enseñanza</p>	<p><b>ROOS, Luiz</b></p> <p>Construções morfofonológicas na formação de palavras: cruzamento vocabular - análise, abordagens e usos nas redes sociais</p> <p><b>ZABALA, Francisco</b></p> <p>Phonetic overlap and historical phonetic evolution of the unstressed intervocalic /t/, /d/ and /r/ in the speech of British male royalty</p>	<p><b>CAÑIZARES, Clarisa Silvana</b></p> <p>Géneros discursivos y prosodia en la clase de fonética inglesa</p> <p><b>RIVAS, Lucía; GERMANI, Miriam y CÓCCARO, Mauro</b></p> <p>Mundos paralelos: la fonología como recurso de cohesión en el discurso</p> <p><b>D'ANDREA, Agustina Ariana</b></p> <p>La fonética y fonología comparadas como herramienta para el desarrollo de la percepción fonológica en aprendientes de L2. Una experiencia de enseñanza en Prácticas Discursivas de la Oralidad 1 del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de José C. Paz</p>
------------------------------	---	---	---

**15.30 a 16.00** **COFFEE BREAK**

<b>16.00 a 17.20</b>	<p><b>PANEL PLENARIO</b> (Lenguas Originarias) Auditorio</p> <p><b>SADOWSKY, Scott</b> (Pontificia Universidad Católica de Chile) Español con (otros) sonidos araucanos: la influencia del mapudungun en los sistemas fonético y fonológico del castellano chileno</p> <p><b>GUTIERREZ, Analía</b> (CONICET-Universidad de Buenos Aires) La documentación fonética-fonológica de las lenguas indígenas: implicancias, contribuciones y desafíos</p>
------------------------------	---

<b>17.30 a 18.30</b>	<p><b>PLENARIA</b> (Auditorio)</p> <p><b>COLANTONI, Laura</b> (Universidad de Toronto) * Fonética articuladora y adquisición de lenguas segundas</p>
------------------------------	--

\* Videoconferencia

JUEVES 20 DE OCTUBRE

MESAS GENERALES

HORARIO	SALA 1 (Pragmática - Discurso)	SALA 2 (Interlengua - Didáctica)	SALA 3 (Español)
08.30 a 10.00	<p><b>FIGUEIREDO, Natalia dos Santos</b> Fonología entonativa y la variación pragmática en actos de habla del español.</p> <p><b>DEL DAGO LÓPEZ, María José</b> El conector <i>aunque</i> en las cláusulas concesivas: su prosodia y sintaxis</p> <p><b>PALMIERI, Mariana; RUIZ ARCODIA, Libertad y ARZUAGA, Julia</b> CordeBA: un corpus oral de acceso libre para la investigación</p>	<p><b>ZABALA, Francisco</b> Phonological mapping of rise-falling nuclear accents in General British English and Porteño Spanish</p> <p><b>PERTICONE, Andrea</b> Are you asking me or telling me? Perception of English falling and falling-rising nuclear accents by River Plate Spanish speakers in a context of explicit instruction</p> <p><b>ZINKGRÄF, Magdalena; VERDÚ, Ma. Angélica; VALLS, Lucía, CHICLANA, Clara</b> Dictogloss: Harnessing the power of prosodic cues in formulaic sequence acquisition</p>	<p><b>GIMÉNEZ, Florencia; BATTELLINO VALENTI, Noelia; GARAY, María; DIAZ, María Josefina; ZANFAGNINI, Franco y GEBAUER, Verónica</b> La función organizativa de la entonación en el discurso académico oral en español. Hallazgos que informan al área de la enseñanza de ELE</p>

10.00 a 10.30

COFFEE BREAK

PANELES

10.30 a 11.30	<p><b>PONENCIA ESPECIAL</b> <b>KUNZ, Chris *</b> Auditorio The pronunciation of English as a Lingua Franca. Shifting from EFL to ELF.</p>	<p><b>SALA 1</b> <b>CANAVOSIO, Andrea *</b> La incorporación de variedades lingüísticas en la clase de pronunciación: beneficios y desafíos <b>GIMÉNEZ, Florencia</b> Caracterización prosódica del discurso del docente en inglés como lengua extranjera (ILE) en el contexto universitario <b>NAFÄ, Lourdes *</b> Propuesta didáctica para abordaje de la Entonación de Discurso en inglés, a partir de géneros discursivos profesionales específicos</p>	<p><b>SALA 2</b> <b>GARCÍA JURADO, Ma. Amalia; BASSO, Roxana ; TRÍPODI, Mónica y LUCHINI, Pedro</b> La enseñanza de la entonación como constructo lingüístico Interdisciplinar</p>
---------------------	---	---	--

11.45  
a  
12.45

PLENARIA

Auditorio

**ESTEBAS VILAPLANA, Eva** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) \*

TL\_ToBI: una adaptación del sistema de anotación prosódica ToBI para el aprendizaje de la entonación del inglés en un contexto de enseñanza a distancia

\* Videoconferencia

JUEVES 20 DE OCTUBRE

12.30 a 14.00

ALMUERZO

PANELES

SALA 1

**KICKHÖFEL ALVES, Ubiratã \***

'Fê' or 'Fé?' 'Vô' or 'Vô'? A longitudinal study of the development of Brazilian Portuguese vowels by an Argentinean learner

**IBAÑEZ, Karina**

Relaciones entre la inseguridad lingüística y los desempeños orales en lengua adicional: algunas reflexiones preliminares

**PANDOLFI, María Emilia \***

Didáctica de la fono- emotividad. Rasgos ganados y afectados en el aprendizaje fonético del Italiano

SALA 2

**LÓPEZ CASOLI, Marina; LUCHINI, Pedro y BERARDO, Eliana**

Desarrollo del discurso oral en L2 mediante la enseñanza por tareas y actividades de metacognición

14.00 a 15.00

TALLERES

SALA 1

**GRASSO, Marina; IBAÑEZ, Karina; PACAGNINI, Ana y ROOS, Luiz**

Taller interfonético: Variantes alofónicas en contextos discursivos

15.00 a 16.00

SALA 2

**ZABALA, Francisco**

To teach or not to teach? Revisiting the teaching of allophones

16.00 a 16.30

COFFEE BREAK

PLENARIA

Auditorio

**SARDEGNA, Verónica** (Duquesne University, USA) \*

Linking Research to Practice: The Mediating Role of Individual Differences and Instructional Variables on English Pronunciation Learning

16.30  
a  
17.30

\*Videoconferencia

**VIERNES 21 DE OCTUBRE**

HORARIO	PANEL (Auditorio)	SALA 1 (Didáctica e Interlengua)	SALA 2 (Didáctica)	SALA 3 (Didáctica)
08.30 a 10.00	<p><b>CALDIZ, Adriana *</b></p> <p>Enunciaciones mirativas y realce prosódico: una mirada centrada en el Enfoque dialógico de la Argumentación y la Polifonía</p> <p><b>RODRÍGUEZ, Norma Lidia y GEBAUER, Verónica</b></p> <p>Construcción discursiva del enunciador y enunciatario en tres alegatos de Macron a través de la prosodia y la modalización deóntica</p> <p><b>LABASTÍA, Leopoldo</b></p> <p>Entonación y manipulación en el discurso político</p> <p><b>MCQUEEN, Héctor *</b></p> <p>El discurso político: ¿puede la segmentación (fonológica) contribuir a su naturaleza manipulativa y persuasiva?</p>	<p><b>PALMA, Ricardo Javier y SARVERRY GALO, Carolina</b></p> <p>La enseñanza de la pronunciación inglesa en relación con los niveles y tipos de enseñanza en el contexto educativo provincial. Los efectos de la pandemia</p> <p><b>SIERRA IBAÑEZ, María Lorena</b></p> <p>La oralidad en los NAP-Lenguas Extranjeras: hacia una enseñanza situada de la fonética y la fonología en los niveles primario y secundario de la escolaridad obligatoria de Argentina.</p> <p><b>BORGSMANN, Nicolás Omar</b></p> <p>La interlengua y la competencia fonológica. La producción del sonido [ʌ] en alumnos de portugués lengua extranjera adolescentes de nivel A2 en escuelas secundarias de Posadas, Misiones, Arg.</p>	<p><b>ARAUJO, Romina y SANDOVAL, Belén</b></p> <p>Reconocimiento y diferenciación de palabras tritónicas en aprendientes de español como LE desde la poesía</p> <p><b>RUIZ, Edgardo Jesús; ROJAS, Sergio Adrián; TORRES, Ana Gabriela y USANDIVARAS, Mario Héctor</b></p> <p>Secuencia de contenidos en la clase de Fonética Inglesa I en la UNT</p> <p><b>TOMATTI, Teresa y PANCIROLI, Julia</b></p> <p>Fonética y fonología francesas en el nivel superior: confección y selección de materiales auténticos</p>	<p><b>NAVARRETE, Mayco; LAGOS, Israel; BLÁZQUEZ, Bettiana; DABROWSKI, Alejandra</b></p> <p>Game of Phones</p> <p><b>GAZALI, Andrea Rosana</b></p> <p>Desafíos en la enseñanza de la Fonética y Fonología en carreras de grado universitario: Los sonidos del lenguaje como recursos del humor, la publicidad, la propaganda y la creación poética</p>

10.00 a 10.30

**COFFEE BREAK**

**TALLERES**

	SALA 1	SALA 2	SALA 3
10.30 a 11.30	<p><b>DEMARCHI, Pablo</b></p> <p>Teaching Beyond Traditional Phonetics: A more contemporary approach</p>	<p><b>CHICLANA, Clara y FRANCESE, Ivana Belén</b></p> <p>A didactic approach to the teaching of phonetics in the English language and its influence on effective communication.</p>	<p><b>SADOWSKY, Scott</b></p> <p>Introducción al empleo del software de análisis fonético Praat (parte 1)</p>

11.45  
a  
13.00

**PLENARIA**

Auditorio

**PACAGNINI, Ana** (Universidad Nacional de Río Negro - Consorcio ELSE)  
Interlengua fónica y evaluación: parámetros para la elaboración de descriptores en ELSE.

**VIERNES 21 DE OCTUBRE**

12.30 a 14.00

**ALMUERZO**

**TALLERES**

14.00 a 15.00

**SALA 1**

**MARTÍNEZ, Graciela**

Pronunciation in the English Language Classroom

**SALA 2**

**PERTICONE, Andrea**

Nucleus placement in eventive sentences: Implications for meaning and translation.

**SALA 3**

**SADOWSKY, Scott**

Introducción al empleo del software de análisis fonético Praat (parte 2)

15.00 a 15.30

**COFFEE BREAK**

15.30  
a  
16.30

**PLENARIA**

Auditorio

**ESCANDELL-VIDAL, Victoria** (Universidad Complutense de Madrid) \*

Hay *casos* y *casos*. Prosodia e interpretación en las construcciones existenciales clonadas

16.30 a 17.00

**NÚMERO ARTÍSTICO**

Auditorio

17.00 a 18.00

**CIERRE - SORTEOS - NUEVA SEDE**

18.00

**ÁGAPE**

\*videoconferencia