



**Universidad Nacional del Comahue - Facultad de Lenguas Diplomatura en la
Enseñanza de Español como Lengua Segunda/Extranjera**

TRABAJO EVALUATIVO FINAL

realizado por: José Ortega y Virginia Macchiaroli

Fundamentación

La toma de decisiones al momento de enseñar español como segunda lengua, nos hace pensar y decidir ¿qué enseñar?, ¿qué variedad enseñar? y ¿cómo lo enseñamos ? Por lo tanto, el presente proyecto estará orientado a 9 estudiantes Lusófonos adultos quienes tienen un nivel entre B1 y B2 correspondientes al Marco Común Europeo de las Lenguas. Estos estudiantes tienen como objetivo rendir el examen de proficiencia de español como requisito para cursar una carrera en las universidades públicas argentinas. Dicha propuesta está diseñada desde la perspectiva del enfoque por tarea, teniendo como objetivo final la realización de una salida con el grupo de estudiantes extranjeros hacia el Centro Cultural Fontanarrosa de la ciudad de Rosario , Santa Fé, en la Semana de la Lectura, en el mes de septiembre. En dicho lugar los estudiantes podrán ser capaces de leer una leyenda a las personas que se encuentren en el espacio y reflexionar sobre el tema de las experiencias personales que suceden en el transcurso de la vida.

Durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje los aprendices podrán desarrollar diferentes habilidades y destrezas para lograr la tarea final. Para dicha tarea será necesario que ellos puedan comprender la información relacionada a las experiencias vividas de personas a través de diferentes textos, tanto orales,

audiovisuales y escritos, como lo son las leyendas. De esta manera se podrá integrar la literatura con la lengua extranjera ,utilizando como ejemplo literario las leyendas, las cuales serán un medio comunicativo para el aprendizaje del idioma español.Es importante aclarar que los estudiantes necesitarán comprender y aplicar los componentes gramaticales, como los pronombres dativos y acusativos y los componentes fonológicos como la acentuación de las palabras del español para lograr cumplir las actividades que los guiarán hasta la realización final de la tarea que deberán hacer en grupos pequeños. Vale aclarar que estos estudiantes en su L1 tienen los mismos tipos de pronombres, con el mismo uso, pero no son tan usados en la cotidianeidad, como si lo es en la variedad rioplatense del español. Además, en Portugués se manejan tres tipos distintos de acentuación gráfica (agudo, circunflexo y grave).

Objetivos de aprendizaje

- Durante la unidad didáctica los estudiantes desarrollarán la capacidad de comprender la información relacionada a las experiencias vividas de personas a través de diferentes textos tanto orales como escritos como lo es una leyenda.
- Dar información sobre experiencias personales en forma oral y escrita.
- Al finalizar los objetivos de aprendizaje, los estudiantes podrán ser capaces de realizar como tarea final la lectura de una leyenda, en la Semana de la lectura en Centro Cultural Fontanarrosa de la ciudad de Rosario, Santa Fe.

Objetivos específicos de aprendizaje

- Narrar hechos de nuestra vida
- expresar experiencias personales
- expresar alegría y satisfacción
- expresar tristeza y pena
- expresar sorpresa y extrañeza
- pronombres personales de OD y de OI
- reglas de acentuación del español

- narrar hechos de leyendas populares a nivel mundial y representarlas con otros tipos de lenguajes ,como por ejemplo, audiovisuales.
- desarrollar las habilidades del idioma como la escucha , la lectura, la escritura y el habla.
- desarrollar la competencia comunicativa.
- desarrollar estrategias de aprendizaje durante el proceso de adquisición del idioma.
- Construir el conocimiento a través de actividades individuales y grupales en un clima de confianza y seguro para los estudiantes.

Tema y Contenidos

Tema: Nuestra vida: ¿ qué de tu vida ?

Componentes lingüísticos: pronombres dativos y acusativos del español como L2.

Componentes fonológicos: la acentuación

Duración estimada

- 6 clases de 80 minutos cada una, divididas en una clase por semana.

Secuenciación de las tareas y actividades

En el primer encuentro se les dirá a los estudiantes que realizarán diferentes actividades secuenciadas en las que podrán desarrollar diferentes habilidades del idioma y la competencia comunicativa durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se les explicará que cada actividad será un objetivo o una meta para llegar a poder realizar la tarea final que será la lectura de diferentes leyendas populares a nivel mundial ,que se trabajarán previamente en clase, durante la semana de la lectura en el Centro Cultural Fontanarrosa de la ciudad de Rosario en el mes de septiembre. Por este motivo, será necesario participar activamente en las propuestas pedagógicas teniendo en cuenta la tarea final que los convoca.

Clase 1

Actividad 1- Vamos a hablar sobre el amor. Respondé las siguientes preguntas en grupo de 3.

1-¿Creés en el amor a primera vista?

2-¿Se puede ser fiel a la persona que uno ama por la eternidad?

3-¿De qué manera se puede demostrar que una persona ama realmente a otra?

Desarrollo

Luego de compartir opiniones e ideas sobre el tema del amor, se les dirá que se trabajará con la leyenda “La mariposa blanca” de Mosley, Walter .

Actividad 2-a- Leé atentamente la leyenda [“La mariposa blanca”](#). Luego respondé las siguientes preguntas con tus compañeros.

1-¿Qué representa la mariposa blanca en la leyenda ?

2-¿Qué reflexión puedes obtener del mensaje de la leyenda oriental?

2-b- Ahora mirá y escuchá atentamente el video-<https://youtu.be/CKmJOhQhGJw>

Luego identifica similitudes y diferencias que consideres importantes entre el relato de la leyenda en el video y el texto leído anteriormente. Compartirlas en clase.

2-c- Responde y completa el siguiente cuadro.

1-¿Con qué frecuencia lees antes de dormir?

2-¿Con qué frecuencia lees leyendas o cuentos?

con frecuencia o mucha frecuencia	de vez en cuando	nunca o casi nunca

2-d -Ahora comentalo con tus compañeros.

Clase 2

Actividad 1-Después de comprender el significado global de la leyenda se volverá a leer la leyenda “La mariposa blanca” para trabajar el uso de los pronombres dativos y acusativos del español ,ya que el uso de estos pronombres en la variedad rioplatense de español es muy utilizada. Por lo tanto, se procederá a describir, explicar y diseñar en el pizarrón digital o físico, el paradigma del uso correcto de los pronombres dativos y acusativo del español con algunos ejemplos surgidos del cuento :

- a. **Dativo:** *Todos los vecinos **le apreciaban**. Acudieron a **cuidarle** la viuda de su hermano y su sobrino, que **le quería** mucho. Los dos le contestaron que iban a acompañarle en todo momento y a **cuidarle** durante el tiempo que lo necesitara;*
- b. **Acusativo:** *El joven intentó espantar**la**. El muchacho **la** dejó revolotear al lado del anciano. El chico **la** siguió.*

Actividad 2-a-Takahama , un gran cocinero japonés y sus hijos siempre le piden consejos. En esas conversaciones hay una serie de palabras en negrita : los pronombres de objeto directo (OD) lo ,la,los y las que usamos para no repetir un sustantivo.Marca a qué sustantivo se refiere en cada caso:

1- Abuelo, ¿vos cómo hacés el sushi?

- ”Bueno, mirá, **lo** hago con bastante arroz,pero tengo un truco:siempre hecho un diente de ajo.Cuando el ajo está dorado, **lo** saco.”
- “Los Yakitori están buenísimos.¿Cómo **los** hacés?”
- “**Los** puse un hora al horno.”
- “Abuelo, ¿Cómo puedo hacer la Tempura?”
- “Bueno, yo siempre **la** preparo con cebollas y ajos.”

2-b- Completá estas oraciones con un pronombre de objeto directo.

1-Hoy las verduras tienen un sabor diferente, ¿No?

-Si, es que _____ hice al vapor.

2- ¡Qué Sashime tan rico!¿De dónde es?

- _____compré en la pescadería.

3- ¿Dónde están los donburis?

- _____he guardado en la heladera.

4-¿Ha preparado la ensalada?

-Sí _____he dejado allí encima, mire.

Actividad 3- Para practicar el uso de los pronombres: "[Sustituye las palabras en negrita por LO / LA /LOS /LAS](#)":

Actividad 4- Remarcá los pronombres dativos (OD) y acusativos (OI) en la leyenda "La mariposa blanca" , compartilo con tus compañeros, argumentando la selección.

Clase 3

Actividad 1- Respondé las siguientes preguntas sobre la acentuación oralmente.

1. ¿Considerás importante la acentuación de las palabras en español? ¿Por qué?
2. ¿Qué tipos de palabras llevan siempre tilde en español?

Actividad 2- Se explicará para expandir el conocimiento previo de los estudiantes sobre la acentuación. Se pondrá en el pizarrón un cartel con las diferentes clasificaciones de acentuación (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) y ellos deberán leer 9 palabras en oraciones seleccionadas (en negrita) de la leyenda y colocarlas en el cuadro de la clasificación correspondiente. Por ejemplo, ellos/as deberán leer la palabra “mariposa” y escribirla en el cuadro que dice palabras graves. Luego deberán decir por qué esta palabra es “grave” según la regla de acentuación y por qué no lleva tilde.

Actividad 3- Se les compartirá pantalla a los estudiantes a través de la plataforma **Meet**, si la clase es virtual, y si es presencial, se les proyectará la presentación a través de un proyector. Dicha presentación tiene como objetivo poner en práctica los conocimientos vistos en esta unidad a través de una actividad didáctica, como lo es la Ruleta:

<https://www.piliapp.com/random/wheel/>

En dicha ruleta, los aprendientes deberán identificar los pronombres dativos y los acusativos, como así también se les pedirá acentuar las palabras que les designe la actividad. Dichas palabras no tienen la marca de la tilde.

Clase 4

Actividad 1- Elabora una lista de cinco cosas que hayas hecho en tu vida y las cuales te hayan hecho sentir tristeza, alegría, pena y amor. Especifica cuándo las hicistes.

SENTIMIENTO	HECHOS	¿CUÁNDO?
TRISTEZA		
ALEGRÍA		
PENA		
AMOR		

Actividad 2- Compartí las respuestas con tus compañeros.

Actividad 3-a- Respondé con **si** o **no** lo que corresponda.

- 1-¿Últimamente te has enamorado de alguien? _____
- 2-¿Alguien se enamoró locamente de vos hace unos años? _____
- 3-¿No te has enamorado locamente de nadie? _____
- 4-¿Has tenido alguna beca de estudio? _____
- 5-¿No has hecho ninguna carrera? _____
- 6-¿Has dejado algún trabajo? _____
- 7-¿No te han despedido de ningún trabajo? _____
- 8-¿Últimamente has discutido con alguien? _____

Actividad 3-b- ¿Crees qué las ha hecho tu compañero o le han ocurrido a él? Escribilo.

Ejemplo -1-Últimamente si ha discutido con alguien.

Actividad 3-c- Comprabalo con él. ¿Quién tiene más aciertos?

Actividad 4- Teniendo en cuenta la lectura de la leyenda “La mariposa blanca” y la lista que elaboraste en la actividad 2, narrá una experiencia personal de tu vida en forma escrita y luego compartila con tus compañeros.

Clases 5 y 6

Se designará una leyenda popular a nivel mundial(Leyenda del Monstruo del Lago Ness, Robin Hood y El abominable hombre de las nieves) a grupos de 3 estudiantes para que los mismos puedan leerla, verla o escucharla.Luego interpretar la información principal de la misma.Dicha comprensión del texto podrán escribirla en una tabla incluyendo la siguiente información: lugar de origen, protagonistas, hechos principales y cuales son los sentimientos que les provoca la leyenda . Después tendrán que encontrar tres ejemplos de oraciones que se encuentren en el texto los cuales posean pronombres dativos y acusativos. También deberán encontrar un ejemplo de cada tipo de acentuación en español (aguda, grave ,esdrújula y sobresdrújula).

Luego cada grupo pequeño deberá representar de manera creativa la leyenda con material audiovisual .Ellos deberán decidir en forma grupal el formato que utilizarán para representar la leyenda asignada .Por ejemplo, los estudiantes pueden representar la leyenda de forma teatral con vestuario y musicalización incluida , mientras que otro estudiante va narrando la leyenda ; pueden utilizar imágenes audiovisuales mientras narran la leyenda o bien pueden recrear la leyenda utilizando un diálogo con imagenes,etc. En la próxima clase los estudiantes podrán ver las proyecciones de sus compañeros para poder completar una tabla en la cual se incluirá la siguiente información:Cuándo, Dónde, quiénes, qué pasó. Al final de dicha clase , los alumnos podrán expresar sus sentimientos durante el armado de la representación de la leyenda y también comentarán sus sentimientos, opiniones sobre las proyecciones de sus compañeros.

Tarea final

Se convocará a los estudiantes del español como lengua extranjera a realizar las lecturas de las leyendas populares a nivel mundial que se han trabajado en clase para que los mismos puedan poner en práctica las diferentes habilidades del idioma y de esta manera desarrollar la competencia comunicativa. Dicha actividad se

realizará en la *Semana de la lectura* en el Centro Cultural Fontanarrosa en el mes de septiembre. Podrán leer dichas leyendas en el formato que el grupo desee. Por ejemplo, pueden llevar al encuentro vestuarios, títeres, imágenes audiovisuales, etc. para captar la atención de los oyentes. También podrán interactuar con los presentes a través de preguntas relacionadas a la comprensión de las leyendas, por ejemplo ¿Dónde fue el hecho? ¿Quiénes son los protagonistas de la leyenda? ¿Cuándo fue el hecho? ¿Qué fue lo que te llamó más la atención de la leyenda? ¿Cómo te sentiste al escuchar la leyenda? También podrán preguntar a los oyentes si han experimentado alguna situación misteriosa o mística como las leyendas que se narraron en el encuentro. De esta manera los estudiantes podrán hacer uso del lenguaje extranjero (español) en una situación comunicativa que es real y significativa para los mismos. Además, podrán autoevaluarse si han podido expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos eficazmente o bien necesitan reforzar ciertos aspectos de la lengua. Esta tarea final será un desafío motivador para avanzar en el proceso de adquisición del idioma, promoviendo el desarrollo de estrategias de aprendizaje que los ayudarán a continuar construyendo su propio aprendizaje y el de los otros.

Organización metodológica

Primeramente, se les explicará a los estudiantes sobre la organización del proyecto que realizarán, en el que se integrarán conocimientos de literatura y la lengua extranjera para poder desarrollar las habilidades del idioma y la competencia comunicativa. Se les explicará que las actividades son metas a corto plazo para lograr la meta final que es una tarea que realizarán al final del proceso de dicho trayecto. Esta tarea final es una salida al Centro Cultural Fontanarrosa de la ciudad de Rosario en el mes de septiembre, en el que se les dará un espacio durante *La Semana de la Lectura* para compartir con los presentes la lectura de leyendas que se trabajarán previamente en clase.

Se utilizará la leyenda “La mariposa blanca”, en primera instancia, como recurso literario, el cual funciona como herramienta de aprendizaje para abordar las temáticas propuestas en la secuencia didáctica que se desarrollará durante el proyecto. El mismo fue seleccionado por los docentes, ya que en él se encuentran temas relacionados a las experiencias de la vida diaria. También, en el texto se pueden encontrar diversos ejemplos de los tipos de acentuación y de los pronombres dativos y acusativos. Por lo tanto, los docentes les presentarán algunos ejemplos extraídos del texto como ejemplificación y referencia de sus usos.

Dicho texto está basado en una leyenda japonesa en el que se describe la importancia del amor eterno, lo cual se ve reflejado en la narración. El mismo expresa emociones, pensamientos e ideales de un hombre japonés que no deja de amar a su esposa aún cuando esta muere. Su fidelidad y amor hacia ella perdura por la eternidad. Por este motivo, reflexionar sobre lo que significa el verdadero amor y sus concepciones en nuestros días ayuda a los estudiantes a captar su atención para luego de comprender el significado global de la leyenda, poder analizar la acentuación de las palabras y el uso de los pronombres dativos y acusativos en el español.

Las actividades y las situaciones de enseñanza en las que participarán los estudiantes para desarrollar las cuatro habilidades (la escucha, la lectura, la escritura y el habla) y, asimilar los contenidos y construir su propio aprendizaje será de forma individual y grupal.

En cuanto a la primera habilidad, la auditiva, esta se desarrollará a través de la escucha de la narración de las leyendas. La segunda habilidad, la lectora, esta se abordará a través de diferentes actividades en las que los estudiantes deberán leer y compartir sus experiencias de la vida con sus compañeros, para poder interactuar con sus compañeros, ampliar sus conocimientos de la lengua extranjera y desarrollar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de su autonomía. La tercera habilidad, la escrita, esta se promoverá desde las actividades orientadas a la creación de escritos propios y los diversos ejercicios de comprensión y aplicación de los conocimientos de aprendizaje que se llevarán a cabo para la realización de la tarea final. La cuarta habilidad, el habla, se promoverá el uso del lenguaje que se estará construyendo en diversas situaciones comunicativas .

Dichas propuestas pedagógicas se realizarán de manera individual y de forma grupal para ayudar a los estudiantes a construir el conocimiento de forma colaborativa compartiendo las responsabilidades en los roles que les corresponden durante la realización de las actividades. Las mismas estarán orientadas a la comprensión de las leyendas que se trabajarán en la clase como instrumento comunicativo y significativo para los estudiantes para poder finalmente realizar la tarea final que es la salida al Centro Cultural Fontanarrosa.

Selección de materiales y recursos

Para la realización de la tarea final , se seleccionarán diferentes materiales y recursos , los cuales serán andamios para los aprendices, los cuales les ayudarán a desarrollar las capacidades ,las habilidades, las destrezas y a construir el conocimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, interactuando con distintos tipos de lenguajes. Estos son los siguientes:

-Texto de lectura: La leyenda japonesa “La mariposa blanca”

-Aula del Sur 1-Unidad 6 : Día a día: Hablar de hábitos, expresar frecuencia.pg 42.

-ELE ACTUAL B1-Lección 4¿Qué es de tu vida?pg 22.

-Material propio: Sustituye las palabras en negritas por lo/los/la y las.

-Actividad interactiva propia sobre la acentuación en español en <https://www.piliapp.com/random/wheel/>

-Video - Narración de la leyenda “La mariposa blanca”
<https://youtu.be/CKmJOhQhGJw>

-Leyendas

El monstruo del lago Ness

<https://www.loqueleo.com/pa/uploads/2018/08/anabel-y-el-mounstruo-pp.pdf>

Robin Hood,, la leyenda de Nottingham

<https://audiocuentos.net/robin-hood/>

La leyenda del Yeti, o abominable hombre de las nieves.

<https://youtu.be/P4iQixYeS0s>

-Pizarrón

-Marcador de pizarrón.

-Notebook

-Parlantes

-Fotocopias

Evaluación

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta :

- Compromiso personal con las tareas asignadas.
- Aporte y responsabilidad individual en el rol asignado en los trabajos colaborativos.
- Participación activa en las actividades tanto escritas como orales.
- Respeto y escucha en los trabajos compartidos con los compañeros.
- Predisposición para realizar las actividades tanto individuales como grupales.

La calificación final

Se tendrán en cuenta todas las instancias de participación activa de los estudiantes en las diversas propuestas pedagógicas que realizarán durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje hasta la realización de la tarea final que tomará lugar en el Centro Cultural Fontanarrosa. Vale aclarar que siempre se tendrá en cuenta los tres procesos evaluativos: el diagnóstico, el proceso y el resultado final.

Bibliografía

- Anijovich Rebeca y Mora Silvia. (2017). Estrategias de enseñanza. Capítulo 1. Aique Educación.
- Díaz-Barriga, A. (2013) Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Autónoma de México <http://www.didactic.unam.mx/index.php/op-mpor-recursos/op-mpoestrategias/13-planear-secuencias-didacticas.html>
- Gelabert, Ma. J., I. Bueso & P. Benítez (2002) Producción de materiales para la enseñanza de español. Arco Libros.
- Gentiletti, M (2012) Construcción colaborativa de conocimientos integrados. Capítulo 4. Buenos Aires, Argentina.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2018) Modos de organizar las clases: las secuencias didácticas: documento N°2 (Serie Profundización NES). Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Hualde, J. I. (2014). Los sonidos del español. Cambridge: Cambridge University
- Anna M. J. Pacagnini- Universidad Nacional de Río Negro– Sede Andina Escuela de Humanidades y Estudios Sociales– Centro de Estudios de la Literatura, el Lenguaje, su Aprendizaje y su Enseñanza apacagnini@unrn.edu.ar
- Bixio ,Cecilia (2003)-Como planificar y evaluar en el aula:Propuestas y ejemplos.
- Estaire Sheila (2011).Universidad Nebrija.Principios Básicos y aplicación del aprendizaje mediante tareas.
- Davini, María Cristina (2015). La formación en la práctica docente. Capítulo 3. Paidós. Buenos Aires.
- L de Lengua 39.Podcast -Enfoque por tareas.
- Gvirtz S. y Palamidessi,I (1998).El abc de la tarea docente: curriculum y enseñanza.
- Zanon Gomez J. y Sheila Estaire (1990).El diseño de unidades didácticas mediante tareas:principios y desarrollo.

-Pastor Cesteros (2003).La evaluación del proceso de aprendizaje de segundas lenguas.

-Casado Vanesa (2018).Nos vamos de paseo:Trabajar el español fuera del aula.

-Aula del Sur 1- Ediciones del sur (2009)

-Curso de español para extranjeros.ELE ACTUAL(2012).

Anexos

1) Pronombres de Objeto Directo y de Objeto Indirecto

Los pronombres de O. D (es la función que se desempeña en una oración un elemento nominal que recibe la acción del verbo, se puede sustituir por los pronombres, lo, los, las, me, te, nos, la, las.) completa el significado de un verbo. Los verbos que admiten un complemento directo se denominan *verbos transitivos*. El complemento directo se refiere a un objeto o a una persona.

Los pronombres de O. I (función que desempeña en una oración un sintagma preposicional con la preposición a - para, qué indica el destinatario de la acción del verbo. Estos se pueden sustituir por los pronombres, le, les, se).

Teniendo en cuenta lo mencionado y ejemplificado con el siguiente cuadro , podemos decir que los pronombres de complemento directo e indirecto en español

	Nominativo Sujeto	Acusativo Objeto directo	Dativo Objeto indirecto	Preposicional Objeto de la preposición
1 sg.	<i>yo</i>	<i>me</i>	<i>me</i>	<i>mí (conmigo)</i>
2 sg.	<i>tú</i>	<i>te</i>	<i>te</i>	<i>ti (contigo)</i>
3 sg. masc.	<i>él</i>	<i>lo</i>	<i>le</i>	<i>él</i>
3 sg. fem.	<i>ella</i>	<i>la</i>	<i>le</i>	<i>ella</i>
3 sg. neutro	<i>lo</i>	---	---	<i>ello</i>
1 pl. masc./fem.	<i>nosotros/as</i>	<i>nos</i>	<i>nos</i>	<i>nosotros/as</i>
2 pl. masc./fem.	<i>vosotros/as</i>	<i>os</i>	<i>os</i>	<i>vosotros/as</i>
3 pl. masc.	<i>ellos</i>	<i>los</i>	<i>les</i>	<i>ellos</i>
3 pl. fem.	<i>ellas</i>	<i>las</i>	<i>les</i>	<i>ellas</i>

ocupan un lugar determinado en las oraciones, como se puede observar en el cuento elegido para trabajar en está secuencia didáctica.

2) La acentuación.

La acentuación de las palabras en español permite determinar el énfasis fonético sobre una sílaba al pronunciar una palabra. Ortográficamente se representa mediante una tilde (´) y puede colocarse sobre las cinco vocales (á, é, í, ó, ú). Cada palabra puede llevar solo una tilde. Por lo tanto es importante el uso adecuado de la separación silábica. Ya que todas las palabras pueden dividirse en sílabas distinguidas de la siguiente manera: Las palabras compuestas por una sola sílaba se denominan monosílabas y las compuestas por más de una se llaman polisílabas.

Las sílabas son unidades de sonidos que se pronuncian juntos. Por lo general, en español las sílabas se componen de una vocal, de una consonante y una vocal, o de dos consonantes y una vocal. Una consonante no puede formar por sí misma una sílaba, pues, como su propio nombre indica, necesita una vocal para poder pronunciarse («suena con»).

Las sílabas se clasifican en tónicas y átonas. La sílaba tónica es la sílaba que se acentúa y que según las reglas de acentuación lleva tilde o no. El resto de las sílabas de la palabra son átonas. Las tildes se colocan siempre sobre la vocal de la sílaba tónica conforme a las reglas de acentuación que se explican a continuación.

Reglas de acentuación

En español, es posible determinar al escuchar una palabra cómo debe escribirse y al leerla cómo debe pronunciarse. Las reglas de acentuación determinan en qué casos deben llevar el acento las palabras.

La tilde se representa ortográficamente con una rayita sobre una vocal: á, é, í, ó, ú. La tilde no modifica la pronunciación de la vocal; tan solo indica la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. La tilde se coloca siempre en la vocal de la sílaba tónica.

Las palabras monosílabas

Las palabras monosílabas se componen de una sola sílaba y no se acentúan nunca, por regla general.

La tilde diacrítica

La tilde diacrítica se coloca sobre todo en palabras monosílabas que tienen un par homónimo y que buscan diferenciarse una de la otra por su grafía.

Las palabras polisílabas

Las palabras polisílabas se componen de dos o más sílabas. Se clasifican conforme a su acentuación (esto es, según cual sea la sílaba tónica) en agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobresdrújulas. La tabla siguiente explica en qué casos llevan tilde las palabras polisílabas según del tipo que sean.

<u>Posición de la sílaba tónica</u>	<u>Clase de palabra</u>	<u>Llevar tilde</u>	<u>Ejemplos</u>
Última sílaba	Aguda	Si acaban en vocal o en consonante -n o -s.	Camión, balón.
Penúltima sílaba	Llana o grave	Si acaban en consonante, excepto -n o -s.	Rodríguez, ángel, trébol.
Antepenúltima sílaba	Esdrújula	Siempre llevan tilde	Lágrima, brújula, número, círculo.
Antes de la antepenúltima sílaba	Sobresdrújula	Siempre llevan tilde	Ábremelo, cuéntamelo.

Rizo, Sperber (cuaderno de la lengua 1. 1970)

Diptongos, triptongos e hiatos

Los diptongos e hiatos son combinaciones vocálicas. En español hay cinco vocales: a, e, i, o, u y todas pueden llevar tilde si la palabra lo requiere: á, é, í, ó, ú. Las vocales en español se clasifican en vocales abiertas (a, e, o) y vocales

cerradas (i, u). Por lo general, las sílabas de las palabras contienen solo una vocal que puede ir acompañada o no de una o dos consonantes. Sin embargo, hay ciertas palabras que contienen dos o incluso tres vocales seguidas. Cuando esto ocurre hay que poder identificar si las vocales pertenecen a la misma sílaba o a sílabas consecutivas, pues las reglas de acentuación de la palabra se aplican de forma especial en cada caso.

-<https://www.piliapp.com/random/wheel/>

-<https://tucuentofavorito.com/la-mariposa-blanca-cuento-japones-sobre-el-amor-eterno>

- Video - "La mariposa blanca" <https://youtu.be/CKmJOhQhGJw>

-Leyendas

El monstruo del lago Ness

<https://www.loqueleo.com/pa/uploads/2018/08/anabel-y-el-monstruo-pp.pdf>

Robin Hood,, la leyenda de Nottingham

<https://audiocuentos.net/robin-hood/>

La leyenda del Yeti, o abominable hombre de las nieves.

<https://youtu.be/P4iQixYeS0s>

Leyendas

El monstruo del lago Ness

<https://www.loqueleo.com/pa/uploads/2018/08/anabel-y-el-mounstruo-pp.pdf>

Robin Hood,, la leyenda de Nottingham

<https://audiocuentos.net/robin-hood/>

La leyenda del Yeti, o abominable hombre de las nieves.

<https://youtu.be/P4iQixYeS0s>