



Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Lenguas
Ciclo lectivo 2024

SECRETARÍA DE POSGRADO

PROGRAMA

1. Título del seminario:

Seminario de Investigación I o II
(*Tecnología en la Educación*)

2. Carreras:

Maestría en Lingüística Aplicada orientación Enseñanza de Lenguas Extranjeras

3. Tipo de actividad:

Seminario

4. Fecha:

Desde el 6 al 31 de mayo de 2024

5. Modalidad de dictado:

A distancia (Asincrónico)

6. Lugar de dictado:

Campus virtual PEDCO – no hay encuentros presenciales ni sincrónicos

7. Días y Horarios: No hay días y horarios específicos

8. Duración en horas:

20 horas - (*Descripción breve si hay alguna distribución horaria*)

Unidad	Distribución horaria	Modalidad
Unidad 1	3 horas de lectura 2 horas destinadas a la actividad	Asincrónica
Unidad 2	3 horas de lectura 2 horas destinadas a la actividad	Asincrónica
Unidad 3	3 horas de lectura 2 horas destinadas a la actividad	Asincrónica
Actividad integradora	5 horas	asincrónica



9. Docentes (nombre y filiación institucional)

Mgtr. Jorgelina Plaza (UNComa)

Mgtr. Teresa Pérez (UNComa)

9.1. Curriculum vitae sintético de cada uno de los profesores participantes

Jorgelina Plaza es Traductora de Inglés (UNCo) y Magíster en Procesos Educativos Mediados por Tecnología (UNC)- Profesora del Taller de la tecnología en la enseñanza de las lenguas del Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional del Comahue. Directora de Educación a distancia y mediación tecnológica de la UNComa, Coordinadora del SIED. Coordinadora y profesora de la Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales. Integrante de comités académicos, expositora y tallerista en congresos y reuniones científicas. Codirectora e integrante de diversos proyectos de investigación y extensión universitaria. Directora y codirectora de tesis de posgrado y grado. Integrante de jurados de tesis de postgrado y grado.

Teresa Pérez es Profesora de Química (UNCo), Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO) y Magíster en Procesos Educativos Mediados por Tecnología (UNC). ASD de Introducción a la química de la carrera de Medicina e Integrante del área de Educación Mediada por Tecnología de la Facultad de Ciencias Médicas. Coordinadora de carreras y profesora de Química y Taller de las prácticas docentes en los profesorados de Química, Física y Matemática del Instituto de Formación Docente de General Roca. Docente de cursos de postgrado sobre formación docente y TIC. Directora, codirectora e integrante de diversos proyectos de investigación y extensión universitaria. Directora y codirectora de tesis de posgrado y grado. Integrante de jurados de concursos docente. Integrante de comités académicos, expositora y tallerista en congresos y reuniones científicas.

10. Fundamentación

En un tiempo signado por el destiempo, resulta indiscutible que las tecnologías digitales impactan en nuestra vida y redefinen las formas en que actuamos, interactuamos y construimos vínculos. Redes sociales, mensajería instantánea, juegos de simulación, inteligencia artificial y otros tantos objetos intangibles configuran los escenarios donde a diario nos mostramos, nos comunicamos, nos conocemos, nos reconocemos. Maggio (2022)¹ recuperando a Baricco sostiene que la digitalización supone ante todo un cambio de mentalidad. En un contexto en el que sobreabundan los datos, los estímulos y los símbolos, el conocimiento entendido como forma de decodificación y resignificación de la información se constituye en uno de los bienes más importantes para el desarrollo de las sociedades. Al respecto, hace años se persigue la alfabetización Digital como la necesidad de promover, desde las disciplinas en que nos desenvolvemos, la construcción de habilidades que posibiliten a los estudiantes desenvolverse crítica y reflexivamente en escenarios diversos y complejos.

¹ Maggio et al. (2022). La clase como espacio abierto en tiempos de enseñanza en pandemia. *Virtualidad, Educación y Ciencia* 12(24), pp. 86-98.



Ahora bien, la complejidad del mundo digital supone importantes asimetrías para sus usuarios y que a partir de la pandemia de Covid-19 se vieron profundizadas. Estas asimetrías trascienden el acceso físico a dispositivos y conectividad e involucran el uso y la apropiación cognitiva y simbólica de las TIC. Desde esta perspectiva, este seminario habilita el debate sobre tópicos como la promoción de habilidades vinculadas con el desarrollo de las diferentes dimensiones de la alfabetización digital, las nuevas narrativas en que transcurre la enseñanza y el aprendizaje ubicuo. Asimismo, este espacio conforma el marco apropiado para iniciar el debate del rol de la educación como práctica que posibilita de manera equitativa el acceso y la apropiación de las TIC. Se trata en definitiva de construir un espacio tiempo de encuentro que permite poner en juego habilidades cognitivas específicas y, simultáneamente, habilita el debate en torno a problemáticas específicas al ser y hacer docente. Habilitar el diálogo obliga asumir que la apropiación genuina de las TIC es una condición subjetiva pero también una responsabilidad política para los que transitamos la formación ciudadana.

Emerge así una multiplicidad de interrogantes que nos convocan a pensar, y no en soledad sino fundamentalmente con otros, las prácticas de enseñanza ¿qué podemos enseñar en la baja la mediación tecnológica? ¿cómo podemos enseñar en la virtualidad? ¿los formatos de clase que hoy circulan y que responden fundamentalmente a enseñar en la emergencia, con lo que tenemos a mano, se pueden reconfigurar en buenas clases digitales? ¿qué características debe cumplir una plataforma digital para poder ser un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje legítimo? ¿cómo sostenemos y recreamos los vínculos en este espacio y este tiempo marcado por condiciones sociales y tecnológicas tan diferentes a las conocidas y tan disímiles para sus actores? ¿cómo trabajamos con los estudiantes que, aun con muchas limitaciones, siguen buscando sostener sus aprendizajes? ¿qué hacemos/haremos con las ausencias? Tal como expresa Dussel (2020)² :

Tenemos un campo interesantísimo de prácticas docentes en todos lados. Si registramos, documentamos y miramos con cuidado esos nuevos entornos sociotécnicos vamos a entender qué podemos y qué no podemos hacer. Y entonces imaginar otros apoyos o atajos. Si hacemos todo eso, estas semanas van a estar muy bien ganadas para la formación y no va a ser para nada un tiempo perdido.

En este sentido, los espacios curriculares relacionados al área de mediaciones tecnológicas, se transforman en oportunidades pedagógicas aún más poderosas para construir colectivamente sentido en torno a las prácticas de enseñanza que hoy se ponen en juego. Este curso de posgrado intenta responder a estos interrogantes y nos prepara para encarar propuestas educativas bajo la modalidad a distancia con el sentido de afianzar y potenciar la comunicación entre todos los actores de la educación.

11. Objetivos

General

Analizar qué implica educar bajo la mediación tecnológica y las características de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje con el fin de comprender cómo se desarrolla la educación en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

²Dusel I (2020) La formación docente hoy, entre atender la emergencia y pensar nuevos horizontes <https://www.youtube.com/watch?v=1uh1FX4dU00>



Objetivos específicos:

- Explorar los alcances de la alfabetización digital
- Identificar las nuevas formas de lectura y las diferentes textualidades que forman parte de la comunicación contemporánea.
- Potenciar la construcción colectiva del conocimiento a través de la participación colaborativa.
- Analizar los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje como espacios de encuentro, trabajo y comunicación

12. Contenidos y bibliografía

Unidad 1 – La alfabetización digital

Multialfabetizaciones: primeros acercamientos al concepto de Alfabetización Digital. Dimensiones de la alfabetización digital: instrumental, comunicativa, cognitiva y axiológica.

Unidad 2 – El diseño de una didáctica mediada por tecnología

Implicancias de la mediación tecnológica- Aprender y enseñar con tecnología. Mutaciones e hibridaciones a partir de las tecnologías como configuradoras.

Unidad 3 – Enseñar y aprender en EVEA

Entornos de enseñanza y aprendizaje EVEA. Dimensiones que conforman un EVEA. Configuración de EVEA: decisiones didáctico-pedagógicas. Nuevos escenarios.

Bibliografía

Unidad 1

- Area, M. (2010): "Multialfabetización, ciudadanía y cultura digital. Redefinir la escuela del S. XXI". *Novedades Educativas*, 22 (231), marzo, 2010, pgs.4-7
- Dellepiane, Paola A. (2018) Los PLE como entornos de aprendizaje permanente». *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, Núm. 36, Recuperado de <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/340822>

Unidad 2

- Cariaga, R. (2019). El docente en los entornos de enseñanza y aprendizaje virtualizados del CURZA. *Anuario Pilquen. Sección Divulgación Científica*, 2(2). Recuperado de <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/anuariocurza/article/view/2420>
- Onrubia, J. (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. <http://www.um.es/ead/red/M2/>



Unidad 3

- Andreoli, S. (2021) Modelos híbridos en escenarios educativos en transición. Serie “Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas”. Documento 13 http://citep.rec.uba.ar/wp-content/uploads/2021/06/AcaDocs_D13_Modelos-h%C3%ADbridos-en-escenarios-educativos-en-transici%C3%B3n-Documentos-de-Google.pdf
- Milillo, C.; Odetti, V.; Rogovsky, C.; Trech, M. (2019). *Formatos innovadores para propuestas de educación en línea. En El Jaber, G. I. (comp.) Actas de IV Jornadas Educación a distancia y Universidad, Flacso Argentina.* <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/formatos-innovadores-parapropuestas-educacion-linea>

Bibliografía optativa

- Kuklinski, H. P., & Cobo, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. *Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Barcelona: Outliers School.* Recuperado de <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/outliers-expandir-la-universidad-mas-alla-de-la-ensenanza-remota.pdf>
- Zalazar, D. (2020) Estrategias metodológicas en tiempos de pandemia. ¿Instagram para enseñar en la escuela secundaria? En Beltramino, L (comp) Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: Covid.19. Pag. 220-
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/5554>
-

13. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes

La propuesta se realizará a través del aula virtual de la universidad (Pedco), con la coordinación de dos docente tutoras que estarán en contacto con los cursantes intercambiando materiales e información, aclarando consultas y otros aspectos que hacen al desarrollo del curso y acompañando en las diferentes actividades. Cada semana se abrirá una nueva unidad que se pensará a modo de diálogos para poder reflexionar sobre diferentes interrogantes. Las unidades comprenderán el material didáctico y de lectura obligatoria y sugerida, junto con actividades que propiciarán la posibilidad de hacer un seguimiento del estudiante a distancia. Se abrirán foros de debate que incite a la participación y construcción colectiva del conocimiento.

Los materiales didácticos son de autoría de las docentes, acompañados por lecturas de carácter obligatorias y sugeridas. Se presentarán en el aula virtual bajo el recurso “libro” de Moodle.



Cada semana se abrirá un material nuevo que será el marco referencial para encarar la unidad. Las actividades se presentarán dentro del material didáctico.

La forma de evaluación de este seminario será continua y de proceso, para lo cual se considerará para la acreditación:

- La participación en el 80% de las actividades semanales.
- La elaboración final de una propuesta didáctica centrada en el análisis del uso de EVEA en base a la bibliografía leída.
- Para la aprobación de la propuesta final se considerará su:
 - Pertinencia
 - integración del marco teórico abordado en el curso en la propuesta
 - adecuación de los recursos tecnológicos propuestos
 - viabilidad de aplicación

Cada unidad comprenderá una actividad de cierre

Unidad	Actividad	recurso
Unidad 1	Diseño del PLE Foro de debate sobre alcances de la alfabetización digital	Diario (individual) Foro (grupal)
Unidad 2	Debate sobre enseñar y aprender bajo la mediación tecnológica	Foro de debate. (grupal)
Unidad 3	Nuevos escenarios – dimensiones de los evea	Infografía (grupal)
	Trabajo final	Espacio para subir tareas

14. Evaluación final

Cada unidad comprenderá una actividad de cierre

Unidad	Actividad	recurso
Unidad 1	Diseño del PLE Foro de debate sobre alcances de la alfabetización digital	Diario (individual) Foro (grupal)
Unidad 2	Debate sobre enseñar y aprender bajo la mediación tecnológica	Foro de debate. (grupal)
Unidad 3	Nuevos escenarios – dimensiones de los evea	Infografía (grupal)
	Trabajo final	Espacio para subir tareas

El trabajo final consistirá en un trabajo monográfico de corte teórico sobre el análisis de un caso bajo la mediación tecnológica.



15. Observaciones (si corresponde) (*)

Espacios de consulta, prórroga, etc - Alguna otra aclaración que consideren relevante.

(Firma y aclaración de los docentes)

Mgter Teresa Pérez

Mgter Jorgelina Plaza