



Universidad Nacional del Comahue

Facultad de Lenguas

Ciclo lectivo 2024

## SECRETARÍA DE POSGRADO

### PROGRAMA

**1. Título del seminario:**

Diseño curricular y planificación didáctica

**2. Carrera:**

Maestría en Lingüística Aplicada, orientación Enseñanza de Lenguas Extranjeras

**3. Tipo de actividad:**

Seminario

**4. Fechas:**

Del 9 al 30 de noviembre de 2024.

**5. Modalidad de dictado:**

Sincrónico virtual para garantizar la asistencia de estudiantes que no se encuentren próximos a nuestro campus.

**6. Lugar de dictado:**

Sala de Zoom (Facultad de Lenguas, UNComahue)

**7. Días y Horarios:**

Sábado 9 de noviembre de 10 a 12:30hs

Miércoles 13 de noviembre de 17 a 19:30hs

Miércoles 20 de noviembre de 17 a 19:30hs

Sábado 23 de noviembre de 10 a 12:30hs

Miércoles 27 de noviembre de 17 a 19:30hs

Sábado 30 de noviembre de 10 a 12:30hs

**8. Duración en horas:**

40 horas -



El seminario se distribuirá en 15 horas presenciales (virtual sincrónico y presencialidad plena) y 25 horas de trabajo asincrónico a través de la plataforma PEDCO (lecturas y trabajos prácticos).

## 9. Disertantes

Dra. María Eugenia Flores (IPEHCS-CONICET-UNCO)

### 9.1. *Curriculum vitae* sintético de cada uno de los profesores participantes

**María Eugenia Flores** es Doctora en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (Universidad Nebrija, España), Máster en Enseñanza de Español Lengua Extranjera (Universidad de Granada, España) y Profesora en Letras (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Ha trabajado como profesora de español y formadora de profesores en Argentina, España, Alemania y Polonia. Cuenta con diferentes publicaciones sobre enseñanza de español a migrantes y teatro aplicado a ELE. Actualmente se desempeña como investigadora posdoctoral en el *Instituto Patagónico de Humanidades y Ciencias Sociales* (CONICET-UNCO), es docente de nivel terciario y forma parte del área ELSE (Enseñanza de Español Lengua Extranjera) de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue.

## 10. Fundamentación

El diseño curricular y la planificación didáctica son aspectos esenciales en la formación docente e investigadora, especialmente en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras. Este curso está fundamentado en la premisa de que un currículo bien diseñado no solo refleja objetivos educativos, sino que también responde a las necesidades socioculturales y lingüísticas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo. A partir de las teorías constructivistas, se reconoce que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes son parte de la construcción de su propio conocimiento. En este sentido, el diseño curricular debe facilitar experiencias de aprendizaje que involucren a los estudiantes de manera activa y crítica.

Asimismo, es crucial considerar el impacto de las políticas lingüísticas y educativas en el diseño curricular. Las decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo están influenciadas por contextos sociopolíticos y culturales. Por ello, es necesario realizar un análisis crítico de los documentos curriculares nacionales y regionales, reflexionando sobre su alineación con las prácticas docentes y las necesidades de los estudiantes en los territorios.

Finalmente, la evaluación se aborda no solo como un medio de medir el aprendizaje, sino como un proceso continuo de retroalimentación que informa y mejora la práctica docente. La incorporación de métodos de evaluación formativa y sumativa contribuirá a una reflexión crítica sobre el proceso de



enseñanza-aprendizaje, permitiendo a los educadores ajustar sus enfoques en función de las evidencias obtenidas a través de sus investigaciones.

Este seminario busca, entonces, equipar a los participantes con herramientas teóricas y prácticas que les permitan diseñar, implementar y evaluar currículos y planificaciones didácticas que sean reflexivos, inclusivos y contextualizados, promoviendo una enseñanza de lenguas situada que responda a las realidades del mundo actual.

## 11. Objetivos

El seminario se propone:

- Profundizar en teoría del diseño curricular y planificación didáctica aplicable a la enseñanza de lenguas.
- Analizar diseños curriculares y materiales vigentes en nuestros contextos.
- Conocer y reflexionar críticamente sobre las políticas lingüísticas nacionales y regionales.
- Leer críticamente investigaciones sobre diseño e innovación curricular.
- Desarrollar habilidades para analizar y diseñar secuencias didácticas para la enseñanza de lenguas.
- Desarrollar habilidades para investigar en el ámbito del diseño curricular y la planificación didáctica, utilizando la investigación aplicada como medio para mejorar la práctica docente.

## 12. Contenidos

### *Contenidos mínimos:*

*Enfoques curriculares. Momentos del diseño. Factores en la construcción del currículum: políticas lingüísticas, análisis situacional, necesidades, intereses, concepciones del lenguaje y el aprendizaje.*

*Tipos de currículum. Estructura y organización. Interdisciplinariedad.*

### **UNIDAD 1: Introducción al diseño curricular**

Concepciones de diseño curricular y su relevancia en la enseñanza de lenguas.

Diseños curriculares vigentes a nivel internacional, nacional y provincial.

Manifestaciones curriculares: diseño de carreras, cursos, programas, secuencias didácticas.

### **UNIDAD 2: Planificación didáctica**

Análisis de necesidades educativas y contextuales.

Elaboración de objetivos, selección de contenidos y secuenciación.

Análisis de materiales disponibles para la enseñanza de lenguas y pautas para su diseño o adaptación.



### **UNIDAD 3: Políticas lingüísticas y su impacto en la educación**

Definición y objetivos de las políticas lingüísticas.

Análisis de las políticas lingüísticas en contextos nacionales y regionales.

Impacto de las políticas lingüísticas en el diseño curricular y la planificación didáctica.

### **UNIDAD 4: Investigación en diseño curricular y planificación didáctica**

Métodos de investigación cualitativa y cuantitativa aplicados a la innovación educativa.

Análisis de investigaciones previas en el área de enseñanza de lenguas.

Diseño de proyectos de investigación en el ámbito de la didáctica.

Uso de la investigación-acción como herramienta para la mejora continua de la práctica docente.

### **13. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes**

El curso fomentará el trabajo colaborativo, las exposiciones dialogadas y las discusiones guiadas. Los asistentes realizarán actividades tanto sincrónicas como asincrónicas, que incluirán análisis crítico de textos teóricos, documentos curriculares y desarrollo de propuestas prácticas.

El seminario propone un doble recorrido, uno orientado a un perfil de estudiante que se dedica a la enseñanza, en el que se propondrá como trabajo final el diseño del programa de un curso y el planteamiento de una unidad didáctica. Y otro, orientado al perfil investigador, en el que se propondrá como trabajo final el diseño de un estudio de lingüística aplicada que indague sobre algún aspecto del diseño curricular y la planificación didáctica.

### **14. Evaluación final**

Para acreditar el seminario se requerirá:

- Participación activa en encuentros y foros de discusión.
- Realización de trabajos prácticos individuales y grupales.
- Elaboración de un trabajo final integrador.

Para acreditar el seminario se necesita el 80% de asistencia a los encuentros programados.

Se contará con un plazo máximo de 3 meses desde el final del seminario para la entrega del trabajo final.

Fecha de entrega: 01/03/2025.

### **15. Bibliografía obligatoria y/o complementaria**



- Banegas, D. L. (2019). Language curriculum transformation and motivation through action research. *The Curriculum Journal*, 1–19. doi:10.1080/09585176.2019.1646145
- Banegas, D. L., & Lauze, C. (2020). CLIL and comprehensive sexual education: A case of innovation from Argentina. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 22(2), 199–209. <https://doi.org/10.15446/profile.v22n2.80528>
- Bein, R. (Ed.) (2015). Legislación sobre lenguas en la Argentina. Manual para docentes. Recuperado de: <https://linguasur.com.ar/publicaciones/libros/legislacion-sobre-lenguas-en-la-argentina-manual-para-docentes/>
- Caballero Álvarez, R. (2011). El diseño curricular como estrategia para la incorporación de la perspectiva de género en la educación superior. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 41(3-4), 45-64.
- Castro, F. (2018). Curriculum development in Latin American cultures. En J. Liontas. (Ed.), *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*. Wiley.
- Consejo de Europa (2021) *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas-Volumen complementario*. Madrid: Anaya. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/marco/cvc_mer.pdf)
- Durán Martínez, R., & Beltrán Llavador, F. (2013). Nuevos modelos de formación del profesorado de inglés: El caso de Castilla y León. *Profesorado*, 17(3), 307-323.
- Ezeiza Ramos, J. (2004) Cuestionario para el análisis de materiales de ELE a la luz de los criterios propuestos en el MCER (2002). **MarcoELE 9**. En línea: [http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza\\_anexo1.pdf](http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza_anexo1.pdf)
- García, A. (2014). La enseñanza de la gramática inglesa en los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires: Una mirada crítica desde la neurolingüística. *Revista de Educación*, 5(7), 311-326.
- Graves, K. (2016). Language curriculum design: Possibilities and realities. En G. Hall (Ed.), *The Routledge handbook of English language teaching* (pp. 79-93). Routledge.
- Instituto Cervantes (2006) *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español* [en línea]. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/)
- Macalister, J., & Nation, P. (2011). *Case studies in language curriculum design*. Routledge.
- Medgyes, P., & Nikolov, M. (2010). Curriculum development in foreign language education: The interface between political and professional decisions. En R.B. Kaplan (Ed.), *The Oxford Handbook of Applied Linguistics* (2da ed.). Oxford University Press.



Ministerio de Educación (2012). *Núcleos de aprendizaje prioritario de lenguas extranjeras*. Consejo Federal de Educación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/132577/nap-lenguas-extranjeras-educacion-primaria-y-secundaria>.

Monzón Laurencio, L. (2010). El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 40(2), 37-58.

Soto, M. A. (2017). Imaginary Realities: Curriculum Change that Ignores Classroom Contexts. En M. Wedell & L. Grassick (Eds.), *International perspectives on teachers living with curriculum change* (205–227). Palgrave.

Tomlinson, B. (2012). State-of-the-art-article: Materials development for language learning and teaching. *Language Teaching*, 45, 143–179. doi:10.1017/s0261444811000528

Varela, L. (2007). Política lingüística: ¿qué está pasando en Argentina? *Indicadores culturales*, 164-174.

Recurso WEB:

<https://linguasur.com.ar/>

Ley de Educación N° 26.206: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

## 16. Observaciones (si corresponde) (\*)

*Se habilitarán espacios de consulta adicional y se brindará prórroga para la entrega de trabajos si es necesario. Se recomienda la participación activa en todas las actividades programadas para un mejor aprovechamiento del seminario.*

*Dra. María Eugenia Flores*  
(Firma y aclaración de los docentes)