



Universidad Nacional del Comahue  
Facultad de Lenguas  
Ciclo lectivo 2025

## SECRETARÍA DE POSGRADO

### PROGRAMA

**1. Título del seminario:**

Taller de Tesis

**2. Carrera:**

Maestría en Lingüística Aplicada, Orientación Enseñanza de Lenguas Extranjeras

**3. Tipo de actividad:**

Seminario

**4. Fecha:**

Desde el **28 de marzo** al **28 de noviembre de 2025**

**5. Modalidad de dictado:**

**Presencialidad ALTERNADA**

**6. Lugar de dictado:**

Facultad de Lenguas, UNComahue

**7. Días y Horarios:**

- 4 encuentros **SINCRÓNICOS PRESENCIALES** (Presencialidad COMBINADA) - Días **viernes** de **9 a 17:30**

Fechas: 28 de marzo, 27 de junio, 29 de agosto y 28 de noviembre 2025

- 4 encuentros **SINCRÓNICOS VIRTUALES** (Presencialidad VIRTUAL) – Días **viernes** de **10 a 13**

Fechas: 25 de abril, 30 de mayo, 26 de septiembre y 31 de octubre 2025

- 2 encuentros **SINCRÓNICOS VIRTUALES** (Presencialidad VIRTUAL)<sup>1</sup> – Días **viernes** de **10 a 13**

Fechas tentativas: 19 de diciembre 2025 y 20 de febrero 2026

<sup>1</sup> Encuentros a llevarse a cabo luego de la finalización de la cursada para brindar un espacio de apoyo y discusión con la docente y el grupo de pares durante la elaboración del trabajo final.

**8. Duración en horas:** 100 horas



*El taller se distribuirá en 34 horas sincrónicas combinadas en la Facultad de Lenguas, 18 horas virtuales sincrónicas y 48 horas de trabajo asincrónico por plataforma PEDCO.*

Actividad curricular	Régimen	Estrategia de cursado	Carga horaria			
			Asincrónica (PEDCO)	Sincrónica combinada	Sincrónica virtual	TOTAL
Taller	Anual	Presencialidad alternada	48	34	18	100

*Los contenidos del programa se organizan en 2 ejes cada uno de los cuales consta de 4 módulos (8 módulos en total). Cada uno de los módulos requerirá aproximadamente de:*

- 3 horas asincrónicas para resolución de tareas y otras actividades,
- 3 horas asincrónicas para contribución al foro de debate y la realización de trabajos prácticos.

## 9. Disertantes

Nombre: Mgr. Reina Himelfarb

Filiación Institucional: Departamento de Idiomas Extranjeros con Propósitos Específicos, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional del Comahue.

### 9.1. Curriculum vitae sintético de cada uno de los profesores participantes

**Reina Himelfarb** es Profesora de Inglés, egresada del Instituto Nacional Superior del Profesorado “Joaquín V. González” (1989). Magíster en Lingüística, por la Facultad de Lenguas, UNCo (2003). Docente de la UNCo desde 1990. Profesora Adjunta Regular a cargo de las cátedras de Inglés I y II de la Licenciatura en Turismo de la Facultad de Turismo, UNCo (Ord. 831/2005). Investigadora de la UNCo desde 1995. Investigadora Categoría III (Categorización 2014). Directora del Proyecto de Investigación “Propiedades semánticas, funcionales y léxicas del artículo científico en lengua inglesa: puntos de contacto y diferencias entre disciplinas”. Código: 04/J037. 2022- 2025. Miembro del Comité Académico de Posgrado de la Maestría en Lingüística de la Facultad de Lenguas, UNCo (Res.CD N° 004/16). Miembro del Comité Organizador de las Jornadas de Actualización para Docentes del DIEPE, Facultad de Lenguas, UNCo (Res.CD N° 112/11). Miembro del Comité Académico del Congreso Nacional “El conocimiento como Espacio de Encuentro”, Facultad de Lenguas, UNCo (desde 2016).

## 10. Fundamentación

Tanto la formación en escritura académica como en metodología de la investigación se hallan contempladas en los programas de las carreras de Especialización y Maestría en Lingüística Aplicada de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional del Comahue. Sin embargo, la experiencia muestra que a pesar de que los y las estudiantes de posgrado suelen lograr los objetivos propuestos en las asignaturas de estas áreas de formación, la redacción del proyecto de



tesis, y la elaboración y escritura de la tesis en sí, retrasan notablemente la finalización de la carrera.

En tal sentido, el presente taller permitirá a las y los destinatarios, futuros investigadores en Lingüística Aplicada con orientación en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ampliar, integrar, y aplicar conocimientos adquiridos en su trayectoria de formación de posgrado, además de adquirir nuevos conocimientos y habilidades que les permitan iniciar el tránsito desde consumidor de conocimiento a enunciador autorizado en una comunidad disciplinar.

En cuanto al proceso de investigación, sabemos que la elaboración de una tesis constituye una tarea que demanda tiempo y trabajo intenso. Muchos de los obstáculos que aparecen en este proceso se relacionan con la falta de visibilización de las tareas a realizar. De esta forma, se trata de comprender críticamente el desarrollo del proceso de investigación que involucra la tesis de maestría, más allá de que se profundice en ciertas fases de dicho proceso. Pero, además, se trata de comenzar a transitar el camino que lleva de la elección del problema a investigar a la puesta en discurso del plan de tesis.

En relación con la escritura académica, partimos del supuesto de que las tareas vinculadas con la comunicación especializada requieren de un entrenamiento sistemático. En particular, sabemos que el proyecto de tesis y la tesis de maestría, como todos los géneros discursivos, poseen características específicas basadas en convenciones sociales, las cuales se traducen en criterios de adecuación y corrección textual. Sin embargo, estos criterios no son siempre evidentes para los y las estudiantes de posgrado. Por otro lado, la tarea de escribir una tesis supone un importante desafío para maestrandas y maestrandos, pues durante el proceso de elaboración de la misma, se enfrentan a demandas de escritura sumamente exigentes en cuanto a extensión, nivel de conceptualización, integración de conocimientos previos, y capacidad de autorregulación.

Frente a esta situación, este taller se propone crear un espacio para orientar a los y las estudiantes en sus tareas de investigación y escritura. En este sentido, en el marco de la propuesta curricular de la Maestría en Lingüística Aplicada, el Taller de Tesis pretende aportar herramientas fundamentales que permitan a maestrandas y maestrandos planificar la investigación, y elaborar sus proyectos de tesis y tesis, además de confrontarlos con las principales dificultades, dudas y limitaciones en materia de investigación y escritura académica a partir de la propia práctica.

## 11. Objetivos

*El curso se propone:*

- aportar herramientas metodológicas para abordar el proceso de investigación en general, y el proceso de investigación en el campo de la Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en particular,
- propiciar un espacio de reflexión y producción sistemática en relación con las principales tareas a realizar durante el proceso de investigación que conlleva la realización de la tesis de maestría,
- favorecer la posibilidad de identificar la problemática a investigar, y pensar los modos de producir conocimiento, con la guía de los principales interrogantes que se propone abordar la tesis,



- brindar herramientas para adquirir las convenciones propias del discurso académico, así como los rasgos de la tesis como género discursivo,
- promover la reflexión sobre la propia práctica de escritura académica mediante instancias de redacción, revisión y reescritura,
- facilitar la construcción de estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan controlar conscientemente los procesos de escritura académica y
- propiciar instancias de trabajo individual y colectivo que posibiliten la identificación y superación de obstáculos en el proceso de investigación y elaboración de tesis de maestría, y de estrategias diversas para enfrentarlos.

## 12. Contenidos

### ***Eje temático 1: El proceso de investigación, y la investigación en lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras***

1. La investigación: aspectos epistemológicos y metodológicos. Tipos de investigación en lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras. Delimitación del tema: conocimiento disponible, factibilidad y relevancia. El campo de problemas en el que se inscribe la tesis: perspectiva paradigmática, conceptualizaciones, contribuciones de otras investigaciones.
2. Elaboración del marco conceptual: el problema en el contexto del conocimiento científico preexistente. Ámbitos de búsqueda para la identificación de los antecedentes. Identificación del conocimiento preexistente. Comparación y contraste de fuentes. Artículos seminales y últimos del tema de investigación. Base bibliográfica y de documentación. Estado de la cuestión.
3. El propósito del investigador y la situación problemática como punto de partida. El objeto. Planteamiento del problema: análisis de factibilidad para su abordaje y justificación de su relevancia. Las preguntas de la investigación. Definición de los objetivos generales y específicos. Formulación de hipótesis.
4. Selección de la estrategia metodológica: su consistencia con los objetivos. Unidades de análisis. Técnicas de relevamiento de datos: fuentes primarias y secundarias. Delimitación de los ejes de análisis: consistencia con las dimensiones del problema y los objetivos. Análisis de los datos. El plan de actividades.

### ***Eje temático 2: El proceso de escritura de la tesis y del proyecto de tesis***

1. La investigación y la escritura como procesos inseparables. Condiciones de producción y circulación social del discurso académico. Los géneros discursivos vinculados a la producción de conocimiento: el caso de la tesis de maestría. Rasgos genéricos.
2. El proceso de escritura. Convenciones canónicas para la redacción de la tesis. Variabilidad y regularidad del género. La voz del autor. El destinatario y las instancias institucionales de evaluación. La elección del director de tesis y la relación director/tesista.
3. Estructura de la tesis. El capítulo introductorio. Formulación de hipótesis y objetivos. El estado de la cuestión. Citación y referenciación. Tipos de citas y sus modos de inclusión. La presentación del marco teórico y la metodología de investigación. La presentación de los resultados y la conclusión. Utilidades de Microsoft Word: secciones y estilos.



4. La bibliografía y las referencias bibliográficas. Criterios formales de presentación de las referencias: Normas APA 7° edición. El uso de gestores bibliográficos. Citas y referencias en Microsoft Word. El índice. El índice en Microsoft Word. La inclusión de documentos: los anexos. Fuentes, materiales, y corpus. El *abstract* o resumen como punto de llegada. El proyecto de tesis.

### **13. Metodología de trabajo y actividades de los asistentes**

A través de una modalidad de trabajo propia de taller, centrada en el sujeto que aprende y en el objeto de aprendizaje, se ofrecerá a maestrandas y maestrandos un ámbito para la reflexión sobre los problemas que plantea el proceso de investigación, y la puesta en discurso del proyecto de tesis y la tesis de maestría. Para ello, se privilegiará la discusión de contenidos conceptuales y la lectura guiada de una serie de tesis y fragmentos de tesis, así como la ejercitación en relación con las mismas y el trabajo interactivo entre los participantes.

El curso tiene un enfoque eminentemente práctico: a pesar de que cada encuentro partirá de la sistematización de contenidos conceptuales específicos, se centrará fundamentalmente en actividades cuyo propósito es desarrollar habilidades para abordar el proceso de investigación y de escritura del proyecto de tesis y de la tesis de maestría. Entre estas actividades se encuentran el análisis reflexivo de párrafos, apartados y/o secciones de proyectos de tesis y/o tesis ya defendidas, la escritura y revisión de párrafos, apartados y secciones de una tesis de maestría, y la exposición de lecturas seleccionadas, entre otras.

El taller se organiza alrededor de dos ejes temáticos que se entrecruzan y entrelazan a lo largo de su desarrollo: el primero se centra en la reflexión sobre el proceso de producción de conocimiento, desde el momento de la elaboración del proyecto y hasta la defensa de la tesis, con énfasis en las particularidades de la investigación en lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Se propone trabajar, por un lado, los aspectos teóricos relativos al proceso de investigación en general y a la investigación en lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas extranjeras en particular y, por otro, la lectura y análisis de proyectos de tesis, tesis y fragmentos de tesis aprobadas.

El segundo eje temático se centra en el trabajo de escritura del proyecto de tesis y de la tesis, en el que se abordarán aspectos teóricos y se recurrirá también a la lectura de tesis ya defendidas a fin de caracterizar este género discursivo. Se intentará, además, crear un espacio de reflexión, acompañamiento, e intercambio sobre la escritura de la tesis y su adecuación genérica. Se fomentará la escritura privada y pública de manera constante. Se socializarán los escritos de los alumnos, lo cual permitirá analizar obstáculos, problemas, y formas de abordarlos.

Los encuentros alternarán fases de trabajo individual, en pares y en grupos pequeños. Las producciones individuales y grupales serán discutidas, reformuladas y corregidas por la docente del taller quien realizará tareas de supervisión y revisión permanente, asumiendo que el intercambio durante el proceso de aprendizaje repercutirá positivamente en el desarrollo de habilidades y estrategias de investigación y escritura académica.

A lo largo del taller, se desarrollarán, además de las actividades sincrónicas, tareas asincrónicas con apoyo de la plataforma PEDCO, orientadas al trabajo con las diferentes fases del proceso de investigación (identificación del problema, selección de objetivos e hipótesis, elección de la estrategia metodológica y las herramientas y técnicas, datos, análisis de los datos) y las secciones fundamentales de la tesis (introducción, marco teórico, metodología, análisis de



resultados, conclusiones). Por otra parte, se habilitará en la plataforma un foro de novedades, un foro de consultas generales, un foro para el debate y la discusión de los temas propuestos y un espacio para subir la resolución de tareas.

Se pretende desarrollar en las y los estudiantes estrategias de autorregulación de la propia actividad de investigación y escritura académica: búsqueda de ayuda efectiva, establecimiento de metas, monitoreo, autocontrol y autoevaluación del desempeño. Se propone, asimismo, promover el uso de estrategias cognitivas para organizar, producir y transformar el texto escrito. De esta manera, se favorecerá un trabajo autónomo de los y las estudiantes quienes, en última instancia, serán quienes deberá articular los saberes adquiridos con la práctica efectiva de investigación y escritura de sus propias tesis.

#### **14. Evaluación final**

Las y los maestrandos serán evaluados a partir de las tareas y trabajos prácticos realizados a lo largo del taller. La evaluación será continua: se evaluarán procesos y resultados, en forma escrita y oral, durante los encuentros sincrónicos y a través de la plataforma PEDCO. Por este motivo, para aprobar el curso, los y las estudiantes deberán participar activamente de los encuentros presenciales combinados y online, así como de las actividades propuestas a través de plataforma.

Para acreditar el taller, las y los maestrandos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 80% de asistencia a la totalidad de los encuentros programados (presencialidad combinada y online),
- 80% de las actividades y tareas individuales y/o grupales sincrónicas y asincrónicas,
- 80% de los trabajos prácticos individuales,
- presentación y aprobación de un trabajo final.

Plazo de entrega del Trabajo Final: **27 de marzo 2026**

El trabajo final pretende facilitar la integración de los contenidos teóricos y prácticos desarrollados durante el taller. Los y las participantes podrán optar por una de las siguientes tareas, dependiendo de la etapa que se encuentren atravesando en sus estudios de posgrado:

1. Elaboración y presentación de un esbozo de proyecto de tesis: Aquellos maestrandos y maestrandas que opten por realizar esta tarea, deberán respetar todas las especificaciones citadas en la [Guía de trámites](#) de Posgrado de la Facultad de Lenguas de la UNCo.
2. Lectura y análisis crítico y reflexivo de una tesis de maestría del campo disciplinar: El trabajo tendrá una extensión de entre 5 y 7 páginas A4, interlineado 1,5. Times New Roman 12 justificado, márgenes normales, sangría de primera línea de 1,25, sin espacio entre párrafos. El trabajo no podrá consistir en una mera descripción de la tesis elegida y deberá hacer referencia para el análisis a la bibliografía citada en el Taller.

La escala de calificación es la siguiente:

- 10 (diez) Sobresaliente
- 9 (nueve) Distinguido
- 8 (ocho) Muy Bueno
- 7 (siete) Bueno
- 6 o menos: Desaprobado



## 15. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

### Bibliografía obligatoria

Borsinger de Montemayor, A. (2005). La tesis. En L. Cubo (Dir.), *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp. 267-282). Comunic-arte.

Chanock, K. (2007). Helping Thesis Writers to Think About Genre: What is Prescribed, What May Be Possible. *The WAC Journal*, (18), 31-42.

Cresswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage.

Cubo, L. (Dir.) (2005). *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Comunic-arte.

Cubo, L., y Bosio, I. (2012). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En L. Cubo, H. Puiatti, y N. Lacon (Eds.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 11-34). Comunic-arte.

Cubo, L., Puiatti, H., y Lacon N. (2012). *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Comunic-arte.

Dörnyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative and Mixed Methodologies*. OUP.

Eco, U. (1999). *Cómo se hace una tesis*. Gedisa.

Ellis, R. (2012). *Language teaching research and language pedagogy*. John Wiley & Sons.

Natale, L. (Coord.) (2012). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Navarro, F. (Coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Navarro, F., y Aparicio, G. (Coords.) (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Universidad Nacional de Quilmes.

Pacheco, T. (2015). La tesis doctoral en ciencias sociales y su relación con el quehacer científico. *Cinta moebio* (52), 37-47.

Richards, K. (2003). *Qualitative inquiry in TESOL*. Palgrave Macmillan.

Sabino, C. (1992). *El proceso de la investigación*. Editorial Panamo.

Sautu, R. (2003). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.

Sirvent, M.T. (2006). *El Proceso de Investigación* (2ª ed.). Facultad de Filosofía y letras, UBA.

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de una investigación cualitativa*. Gedisa.

Wainerman, C. y Sautu, R. (2001). *La Trastienda de la Investigación*. Ediciones Lumiere.



## Bibliografía complementaria

Achilli, E. (2005). *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Libros.

Arnoux, E. (Coord.) (2009). *Escritura y producción de conocimiento en posgrado*. Santiago Arcos.

Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. En M. Bajtín, *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI.

Beke, R. (2011). *Las voces de los otros en el discurso académico*. Universidad Central de Venezuela.

Blaxter, L., Hughes, C., y Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Gedisa.

Bosio, I., Castel, V., Ciapuscio, G., Cubo, L., y Muller, G. (Eds.) (2012). *Discurso especializado: estudios teóricos y aplicados*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

Carlino, P. (2005). ¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 9 (30), 415-420.

Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación. Documento de Trabajo N° 19*. Serie "Documentos de Trabajo". Escuela de Educación. Universidad de San Andrés.

Castelló, M. (Coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Grao.

Castelló, M., Bañales Faz, G., y Vega López, N. (2010). Enfoques en la investigación de la regulación de escritura académica: Estado de la cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8 (3), 1253-1282.

Castelló, M., Corcelles, M., Iñesta, A., Vega, N., y Bañales, G. (2011). La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis. *Revista signos*, 44 (76), 105-117.

Cook, T. D., y Reichardt, C. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Morata.

Difabio de Anglat, H. (2014). Análisis de algunos componentes textuales del proyecto de tesis doctoral en Educación: título, justificación del problema y recurso a otros textos. *Onomázein*, 30, 38-55.

Esquivel, JC., Carbonelli, M. e Irrazabal G. (2014). *Introducción al conocimiento científico y metodología de la investigación social*. Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Fernández Lamarra, N. (Org.). (2019). *Inclusión, Conocimiento e Instituciones. Estudios de Política y Administración de la Educación IV*. UNTREF.

Klein, I. (2007). *El taller del escritor universitario*. Prometeo Libros.

Laxalt, I., Surge, I., y Rios Cardozo, N. (2019). Formación en investigación en Ciencias Humanas y Sociales: reflexiones a partir del análisis de tesis de grado. *II Encuentro*



*Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social.* Tandil, Provincia de Buenos Aires, 4 al 6 de diciembre de 2019.

Mankovsky, V. (2009). ¿Qué se espera de una tesis de doctorado?: breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral. *Revista Argentina de Educación Superior*, (1), 201-216.

Mankovsky, V. (2019). Avances en el campo de la pedagogía de la formación doctoral: estudio de las interacciones formativas. En N. Fernández Lamarra (Org.). *Inclusión, Conocimiento e Instituciones. Estudios de Política y Administración de la Educación IV* (pp. 225-244). UNTREF.

Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative research design: An interactive research*. Sage.

Meza, P. (2015). La comunicación del conocimiento en el género Tesis de Lingüística: Comparación entre grados académicos. *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales*. En G. Parodi, y G. Burdiles, *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: géneros, corpus y métodos* (pp. 67-112). Ariel.

Padilla, C. (2016). Desafíos epistémicos y argumentativos en la escritura de postgrado: géneros científico-académicos y trayectorias de maestrandos y doctorandos, *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 3(6), 165-196.

Parodi, G. (2015). *Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer* (2ª ed.). Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Parodi, G. (2015). Leer a través de las disciplinas en la Universidad: ¿Qué género permite acceder al conocimiento en la formación doctoral? En G. Parodi, y G. Burdiles, *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: Géneros, corpus y métodos* (pp. 31-66). Ariel.

Parodi, G., y Burdiles, G. (2015). *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: géneros, corpus y métodos*. Ariel.

Sirvent, M.T. (1999). Ateneos del IICE: problemática metodológica de la investigación educativa. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, (14), (pp. 2-9).

Swales, J. (2004). *Research genres: explorations and applications*. C.U.P.

### **Bibliografía de la docente**

Alvarez, G., y Difabio de Anglat, H. (2017). La actividad metalingüística en espacios de interacción entre pares: reflexiones en torno a un taller virtual orientado a la escritura de la tesis de posgrado, *Perfiles educativos*, XXXIX (155), 51-67.

Arnoux, E. (2006). Incidencia de la lectura de pares y expertos en la reescritura de tramos del trabajo de tesis, *RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 44 (1), 1-22.

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., di Stefano, M., Pereira C., y Silvestri, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 2 (3), 1-16.

Arnoux, E. (2010). La escritura de la tesis: apoyos institucionales y propuestas pedagógicas. En A. Vázquez, M.D.C. Novo, L. Pelliza, y I. Jakob, *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar* (pp. 25-40). Unirío.



Bañales, G., Castelló, M., y Vega, B. (2016). *Enseñar a leer y escribir en la Educación superior. Propuestas basadas en la investigación*. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación. Documento de trabajo N° 19*. Universidad de San Andrés.

Carlino, P. (2008). Revisión entre pares en la formación de posgrado. *Lectura y vida*, 29 (2), 20-31.

Carlino, P. (2009). Exploración de géneros, diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado. En E. Arnoux (Coord.), *Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado*. Santiago Arcos.

Carlino, P. (2012). Helping doctoral students of education to face writing and emotional challenges in identity transition. En M. Castelló, y C. Donahue, *University writing: Selves and Texts in Academic Societies* (pp. 217-234). Emerald Group Publishing.

Carlino, P. (2015). Revisión entre pares: una práctica social que los posgrados deberían enseñar. *Passo Fundo*, 22 (1), 9-29.

Castelló, M., y Donahue, C. (2012). *University writing: Selves and Texts in Academic Societies*. Emerald Group Publishing.

Colombo, L. (2012). Escritura de posgrado y aprendizaje situado. *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Colombo, L. (2013). Las ayudas de los pares en el proceso de tesis. *Legenda*, 17 (17), 48-62.

Colombo, L. (2014). Una secuencia didáctica orientada a la revisión de la bibliografía. *Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior*, (7), 1-13.

Colombo, L. (2016). Ayudas pedagógicas para la revisión de la literatura en el posgrado. En G. Bañales, M. Castelló, y B. Vega, *Enseñar a leer y escribir en la Educación superior. Propuestas basadas en la investigación* (pp. 259-280). Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Difabio de Anglat, H., y Álvarez, G. (2017). Alfabetización académica en entornos virtuales: estrategias para la promoción de la escritura de la tesis de posgrado. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 4 (8), 97-120.

Natale, L. y Stagnaro, D. (Orgs.) (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas. Lineamientos para su enseñanza*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Pereira, M. C., y di Stefano, M. (2007). El taller de escritura en posgrado: representaciones sociales e interacción entre pares. *Signos*, 40 (64), 405-430.

Sirvent, M. T., y De Angelis, S. (2013). Pedagogía de formación en investigación: la transformación de las conceptualizaciones acerca de la investigación científica. *Cuadernos de Educación*, IX (9), 231-244.

Steiman, J. (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila

Vázquez, A., Novo, M. D. C., Pelliza, L., y Jakob, I. (2010). *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar*. Unirío.



Villavicencio, M. (Coord.) (2018). *La escritura académica y sus vínculos con la docencia, la investigación y el posgrado: experiencias y reflexiones desde la Universidad de Cuenca*. Imprenta General de la Universidad de Cuenca.

## 16. Observaciones

El material didáctico y la bibliografía de carácter obligatorio estarán disponibles oportunamente en la plataforma PEDCO.

El trabajo final deberá ser presentado a través de la Plataforma PEDCO.

Sólo se otorgará prórroga para su presentación en casos debidamente justificados.

La docente podrá solicitar la revisión o reescritura del trabajo si así lo considerara necesario.

La nómina completa de las calificaciones obtenidas por parte de las y los estudiantes será enviada por la docente a la Dirección de Posgrado una vez que todos los trabajos hayan sido evaluados y calificados.

Mgtr. Reina Himelfarb