



## SECRETARÍA DE POSGRADO

### PROGRAMA

**1. Título del seminario:** Fonética y Fonología

**Equivalente a** Teoría Fonológica y Morfológica – Módulos de Fonología I y II

**2. Carrera:** Maestría en Lingüística

**3. Modalidad (o tipo de actividad):** Seminario

**4. Fecha:** junio, julio y agosto 2026

**5. Duración:** 50 horas

**6. Disertantes**

**6.1. Docente/s responsable/s (nombre y filiación institucional):**

**Dra. Analía Gutiérrez** (CONICET/UBA)

**Dr. Gonzalo Espinosa** (UNCo)

**Mgtr. Alejandra Dabrowski** (UNCo)

**6.2. Curriculum vitae sintético de cada uno de los profesores participantes**

Analía Gutiérrez es Ph.D. en Lingüística por la Universidad de British Columbia, Canadá, M.A en Lingüística por la Universidad de South Carolina, EEUU, y Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Se desempeña como Investigadora Adjunta en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y como Jefa de Trabajos Prácticos en la cátedra de Lingüística Diacrónica, carrera de Letras, FFyL, UBA. Sus principales intereses se centran en la fonología teórica, la tipología fonológica, la fonética acústica, la lingüística histórica y la documentación lingüística. Ha dirigido proyectos nacionales e internacionales sobre aspectos fonético-fonológicos de la lengua nivaque y de la familia lingüística mataguaya, además de integrar proyectos de investigación sobre lenguas indígenas del Gran Chaco.

Gonzalo E. Espinosa es Profesor de Inglés por la Universidad Nacional del Comahue (UNCo) y Doctor en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. En la Facultad de Lenguas, UNCo, es auxiliar de docencia en las áreas de Lengua Inglesa y de Fonética y Fonología Inglesa y es miembro del proyecto de investigación J038, dirigido por la Dra. Bettiana Blázquez, en el que investiga sobre prosodia y significado en el español y el inglés. Sus intereses incluyen la lingüística general, la adquisición y la acentuación del español y del inglés, tanto como primera y segunda lengua. Dirige la Maestría y Especialización en Lingüística Aplicada, UNCo.



Alejandra Dabrowski es Magíster en Lingüística por la Universidad Nacional del Comahue y Profesora en Inglés para la Enseñanza Media por el I.N.E.S en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”. Se desempeña como Profesora Adjunta en el área de Lingüística, orientación Fonética y Fonología en la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional del Comahue. Es directora del proyecto de investigación “Prosodia y discurso oral en español y en inglés: aspectos teóricos y aplicaciones a la enseñanza” en la misma institución. Sus intereses de investigación se centran en la prosodia del español rioplatense y la enseñanza de la fonología.

## 7. Fundamentación

El presente curso ofrece una introducción a la fonología, disciplina que estudia la estructura y la organización de los sonidos de las lenguas. Se estudiarán conceptos fundamentales como las representaciones fonológicas, los rasgos distintivos, las clases naturales, los procesos fonológicos, la estructura segmental y algunos aspectos de la estructura suprasegmental. Paralelamente, se considerarán también las relaciones entre la fonología y la fonética y la fonología y la morfología. Además de las lecturas y presentaciones, este curso se orientará en torno al análisis de datos de distintas lenguas del mundo a fin de contribuir tanto a la comprensión de los sistemas y procesos fonológicos a nivel translingüístico, como a la adquisición de herramientas metodológicas para la resolución y presentación clara de un análisis.

Teniendo en cuenta que los estudios experimentales sobre la fonética de las lenguas permiten la corroboración de diversas hipótesis y la contrastación empírica de los elementos fonológicos, este espacio también se enfocará en la obtención, manipulación y análisis de distintos datos acústicos del habla. A tal fin, se trabajará con funciones básicas del programa Praat en muestras de habla principalmente del español y del inglés para guiar a los estudiantes a dar cuenta de aspectos segmentales y suprasegmentales vinculados con la lengua materna, segundas lenguas y lenguas en contacto.

Algunas de las preguntas que examinaremos:

- 1) ¿Qué es la fonología? ¿En qué se distingue de la fonética? ¿Qué tipos de relaciones existen entre la fonología y la fonética y la fonología y la morfología?
- 2) ¿Cuáles son las unidades de análisis de la fonología?
- 3) ¿Cuáles son los grandes temas y metodologías en la teoría fonológica contemporánea?
- 4) ¿Qué tipos de patrones fonológicos existen en las lenguas del mundo?
- 5) ¿Cómo reconocer, describir y explicar patrones fonológicos en un set de datos de una lengua desconocida?
- 6) ¿Cuál es la realidad física de los distintos componentes segmentales y suprasegmentales?
- 7) ¿Cómo interpretar los datos acústicos en función de la representación fonológica?



## 8. Objetivos

Que los estudiantes:

- Se familiaricen con los temas y conceptos fundamentales de la teoría fonológica
- Reflexionen sobre los aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina
- Interpreten la bibliografía especializada de modo crítico
- Se capaciten en la descripción, comprensión y análisis de datos fonológicos empíricos

## 9. Contenidos

### PRIMER MÓDULO

#### Unidad 1. Introducción

¿Qué es la fonética? ¿Qué es la fonología? ¿Qué es la morfología? Nociones básicas de fonética articuladora, acústica y perceptiva. Los órganos del habla. La tipología fonológica. Sistemas consonánticos y vocálicos en las lenguas del mundo. El Alfabeto Fonético Internacional: la transcripción fonética y fonológica.

#### *Bibliografía obligatoria*

- Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cap. 1: Introducción (pp- 1-25). Cap. 2: Consonantes y vocales (pp. 27-43) Cap. 3: Caracterización acústica de los principales sonidos del español (pp. 44-55). Cambridge: Cambridge University Press.
- Martínez-Paricio, V. y Polo Cano, N. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo*. Editorial Síntesis. Cap 1: Introducción a la fonología (pp. 13-22). Cap. 2: Las consonantes y las vocales en las lenguas del mundo (pp. 23-50).

#### *Bibliografía complementaria*

- Dryer, M. S. y Haspelmath, M. (Eds.) (2013). *The World Atlas of Language Structures Online*. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. (Disponible en <http://wals.info>.)
- Gussenhoven, C. y Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. Hodder. Cap.2: The production of speech.
- Gutiérrez, A. (2025). Panorama sobre la tipología fonológica: avances, perspectivas y desafíos. *Quintú Quimün. Revista De lingüística*, 9 (1), Q118. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16785895>
- Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap.6: Vocales del español y del inglés.
- Ladefoged, P. & Johnson, K. (2011). *A course in Phonetics*. (Sixth Edition). Wadsworth. Cap.1: Articulation and acoustics (pp. 2-24). Cap. 2: Phonology and Phonetic Transcription (pp.33-48). Cap. 6: Airstream mechanisms and phonation types (pp.136-157).
- Moran, S. & McCloy D. (2019). *PHOIBLE 2.0 Jena*: Max Planck Institute for the Science of Human History. Recuperado a partir de <http://phoible.org>, 11 de abril de 2025.



## Unidad 2. Unidades de análisis de la fonología. El análisis fonológico I

La fonología generativa. Fonema y alófono. Criterios de fonemización, la distribución y el contraste. Procesos de neutralización. El análisis fonológico. Reglas fonológicas: formas subyacentes y de superficie. Las clases naturales y sus implicaciones universales. Los rasgos distintivos y su organización.

### *Bibliografía obligatoria*

- Gussenhoven, C. y Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. Hodder. Cap.5: Underlying and surface representations (pp. 61-71): Distinctive features (72-91). Cap. 8: Transparency and opacity with rules and constraints (111-117).
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Blackwell. Cap.2. Phonemic Analysis (pp. 19-40).
- Morales-Front, A. (2014). De la fonética descriptiva a los rasgos descriptivos. En Núñez Cedeño, R. et al. (eds.) *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (pp. 25-46). Georgetown University Press.

### *Bibliografía complementaria*

- Burquest, D. A. (2006). *Análisis fonológico. Un enfoque funcional*. SIL International. Cap.1: Introducción al análisis (pp.1-32). (Selección).
- Hall, T. A. (2007) Segmental features. En de Lacy P. (ed.), *The Cambridge Handbook of Phonology* (pp. 311-334). Cambridge University Press.
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Blackwell. Cap.3. More on Phonemes (pp.47-67).
- Zsiga, E. C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Wiley-Blackwell. Cap. 12: What is a possible language? (pp. 254-257) Cap. 13. Rules and derivations in Generative Grammar (pp. 276-284).

## Unidad 3. El análisis fonológico II

Las reglas y derivaciones en la fonología generativa. Orden de reglas. La relación entre la fonología y la morfología. La fonotaxis y las alternancias. Procesos fonológicos.

### *Bibliografía obligatoria*

- Gussenhoven, C. y Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. Hodder. Cap. 8: Transparency and opacity with rules and constraints (111-117).
- Martínez-Paricio, V. y Polo Cano, N. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo*. Editorial Síntesis. Cap. 3. La sílaba y otras categorías prosódicas que afectan a las lenguas del mundo (pp.61-107). Cap 5: Procesos fonológicos que afectan a los segmentos (pp.151-192).
- Zsiga, E. C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Wiley-Blackwell. Cap. 13. Rules and derivations in Generative Grammar (pp. 276-284).

### *Bibliografía complementaria*

- Gussenhoven, C. & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. Hodder. Cap.3: Making the form fit (pp. 45-52).
- Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press. Cap. 5: Principales procesos fonológicos.



## SEGUNDO MÓDULO

### Unidad 4. La sílaba y la variación alofónica

Agrupación de segmentos en sílabas. Postulación teórica de la sílaba, su estructura y realidad psicológica. Reconocimiento acústico de la sílaba según la escala de sonoridad. Secuencia de vocoides y su función en la sílaba.

Análisis acústico de procesos fonológicos y variedades alofónicas. La espirantización en oclusivas. Tiempo de inicio de la sonoridad (VOT).

#### *Bibliografía obligatoria*

Hualde, J. I. (2014). La silabificación en español. En R. A. Nuñez Cedeño, S. Colina, & T. G. Bradley (Eds.), *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2da ed., pp. 195–215). Georgetown University Press.

Obediente Sosa, E. y Méndez Seijas, J. (2024). La sílaba. En J. Gil y J. Llisterri (Eds.), *Fonética y fonología descriptivas de la lengua española*. Volumen II: Nivel suprasegmental. (pp. 845-864). Georgetown University Press.

Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press. Capítulo 7: Consonantes oclusivas (pp.129–145)

#### *Bibliografía complementaria*

Colantoni, L. (2024). La variación en las paravocales. En J. Gil y J. Llisterri (Eds.), *Fonética y fonología descriptivas de la lengua española*. Volume I: Nivel segmental. (pp. 312-328). Georgetown University Press.

Yavas, M. (2011). *Applied English Phonology* (2da ed.). Wiley-Blackwell. Capítulo 6: Syllables (pp. 131–155)

### Unidad 5. La acentuación y entonación

El acento. Niveles de acentuación. La ventana de tres sílabas. Tipos de palabras y acentuación. Peso silábico. Fonología métrica. Formalización de reglas. Los valores relativos y la naturaleza mental del acento. Alargamiento final. Mediciones acústicas y reglas subyacentes.

Introducción a la entonación. Modelos lingüísticos de entonación. Acentos nucleares y pre-nucleares. Entonación y pragmática. Obtención, medición y registro de la entonación. Sistemas de anotación: ToBI.

#### *Bibliografía obligatoria*

Estebas-Vilaplana, E. (2024). Descripción fonológica de la entonación. En J. Gil y J. Llisterri (Eds.), *Fonética y fonología descriptivas de la lengua española*. Volume II: Nivel suprasegmental. (pp. 972-1016). Georgetown University Press.



Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press. Capítulo 13: Entonación (pp. 260-282)

Morales-Front, A. (2014). El acento. En R. A. Núñez Cedeño, S. Colina, & T. G. Bradley (Eds.), *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2da ed., p. 235–265). Georgetown University Press.

#### *Bibliografía complementaria*

Espinosa, G. E., & Dabrowski, A. E. (2019). ¿La práctica discursiva condiciona la prosodia? Evidencia de una conferencia y una entrevista del español rioplatense. *Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística*, 2019(1), 7-31.

Hayes, B. (2009). *Introductory phonology*. West Sussex, UK: Wiley-Blackwell. Capítulo 14: Stress, Stress Rules, and Syllable Weight (pp. 271–290)

Hualde, J. I. (2012). Stress and rhythm. En J. I. Hualde, A. Olarrea, & E. O'Rourke (Eds.), *The handbook of Hispanic Linguistics* (pp. 153–171). Wiley-Blackwell.

Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge University Press. Capítulo 12: El acento (pp. 224–259)

Prieto, P. (2003). Teorías lingüísticas de la entonación. En P. Prieto (Ed.), *Teorías de la entonación* (pp. 13-33). Ariel Lingüística.

### **Unidad 6. Trabajo de corpus y datos acústicos**

Control de variables lingüísticas y no lingüísticas. Cuidados técnicos y acústicos. Criterios de segmentación del habla. Registros de metadatos. Normalización de datos.

Uso básico de Praat. Creación de objetos y anotación. Análisis espectrográfico: medición de segmentos, acentos y entonación. Manipulación de archivos. *Scripting* básico. Síntesis del habla básica.

#### *Bibliografía obligatoria*

Clegg, J. H., & Fails, W. C. (2017). *Manual de fonética y fonología españolas*. Routledge. Capítulo 6: La fonética acústica (pp. 85–110)

Gut, U., & Voormann, H. (2014). Corpus design. En J. Duran, U. Gut, & G. Kristoffersen (Eds.), *The Oxford Handbook of Corpus Phonology* (pp. 13–26). Oxford University Press.

#### *Bibliografía complementaria*

Correa Duarte, J. A. (2014). *Manual de análisis acústico del habla con Praat*. Instituto Caro y Cuervo, Imprenta Patriótica.

Gass, S. M., & Mackey, A. (2012). *Data elicitation for second and foreign language research*. Routledge.

Gries, S. T., & Berez, A. L. (2017). Linguistic annotation in/for corpus linguistics. En N. Ide & J. Pustejovsky (Eds.), *Handbook of Linguistic Annotation* (pp. 379–409). Springer.



Gut, U. (2009). *Introduction to English phonetics and phonology*. Peter Lang. Capítulo 5: Acoustic properties of English (pp. 137–181)

Harrington, J. (2010). Acoustic phonetics. En W. J. Hardcastle, J. Laver & F. E. Gibbon (Eds.), *The Handbook of Phonetic Sciences: Second Edition* (2da ed, pp. 81–129). Blackwell.

Styler, W. (2017). Using Praat for Linguistic Research. Versión 1.8.1. Consultado en <http://savethevowels.org/praat>

Unsworth, S., & Blom, E. (2010). Comparing L1 children, L2 children and L2 adults. En S. Unsworth & E. Blom (Eds.) *Experimental methods in language acquisition research* (pp. 201–222). John Benjamins Publishing.

## 10. Metodología de trabajo y/o actividades de los asistentes

El seminario está estructurado en torno a actividades sincrónicas y asincrónicas. Se combinarán exposiciones teóricas por parte del docente, discusiones sobre la bibliografía especializada, el análisis de datos y la resolución de problemas por parte de los estudiantes y su puesta en común. Habrá instancias prácticas destinadas a la obtención y manipulación de datos acústicos con el uso del programa Praat.

*Actividades sincrónicas (Zoom):*

*Primer módulo:*

Miércoles 3 de junio y jueves 4 de junio: 18-20 hs

Miércoles 17 de junio y jueves 18 de junio: 18-20 hs

*Segundo módulo:*

Martes 7 de julio y miércoles 8 de julio: 18-20 hs

Miércoles 5 de agosto, jueves 6 de agosto y viernes 7 de agosto: 18-20 hs

*Actividades asincrónicas:*

Lecturas y videos. Participación en foros a partir de lecturas y cuestionarios. Entregas de tareas.

## 11. Evaluación final

Para acreditar el seminario se necesita el 75% de asistencia a los encuentros sincrónicos. Asimismo, para la aprobación de cada módulo del seminario, los estudiantes deberán cumplir con:

- Participación en clase, en los foros y resolución continua de ejercicios
- Resolución de un trabajo final para cada módulo

## 12. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

Chomsky, N. y Halle, M. (1968). *The Sound Pattern of English*. Harper.



- de Lacy, P. (ed.) (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge University Press.
- Gil, J. y Llisterri, J. (Eds.) (2024). *Fonética y fonología descriptivas de la lengua española*. Volumen I y Volumen II. Georgetown University Press.
- Goldsmith, J. A. (ed) (1995). *The handbook of phonological theory*. Blackwell.
- Gussenhoven, C. y Jacobs, H. (2011). *Understanding Phonology*. Hodder Arnold.
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Wiley-Blackwell.
- Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johnson, K. (2011). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Wiley-Blackwell.
- Ladefoged, P. (1962). *Elements of Acoustic Phonetics*. University of Chicago Press.
- Ladefoged, P. y Johnson, K. (2011). *A course in Phonetics*. Wadsworth.
- Ladefoged, P. y Maddieson, I. (1996). *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell.
- Martínez-Paricio, V. (2018). *Fonología métrica y tipología lingüística*. Tirant Humanidades.
- Martínez-Paricio, V. y Polo Cano, N. (2022). *La fonología de las lenguas del mundo*. Editorial Síntesis.
- Núñez-Cedeño, R. et al. (Eds.) (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Georgetown University Press.
- Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Wiley-Blackwell.

#### Recursos y programas en la web

Alfabeto Fonético Internacional:

<https://hcmc.uvic.ca/ling/IPA/PA/PA.htm>

UCLA Phonetics Archive:

<http://phonetics.ucla.edu/>

Fonética Articulatoria:

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/>

<http://enunciate.arts.ubc.ca/>

Programa de análisis acústico PRAAT:

<https://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

#### Fuente recomendada:

DoulosSIL (Unicode) [http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item\\_id=DoulosSIL\\_download](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item_id=DoulosSIL_download)

Remapeador de teclados para el AFI:

<http://sadowsky.cl/lenz-es.html>